

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> Le sens des mots 	<ul style="list-style-type: none"> Le contenu et l'organisation de la séquence descriptive 	<ul style="list-style-type: none"> La reprise de l'information Les classes de mots La ponctuation (deux-points)

Fiche 19A **Activités du manuel**

Manuel A, Lecture, séquence descriptive, pages 76 et 77

Texte 2 : Cité de verre

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Le nom *vide* (ligne 8) a-t-il une connotation positive ou négative dans le contexte ? Expliquez votre réponse. Au besoin, reportez-vous à la page 329 du Référentiel (sens des mots).

2. Que veut exprimer l'auteur en disant du mouvement qu'il était *l'essence des choses* (ligne 11) ?

Le texte

3. Indiquez les trois aspects de la ville de New York décrits dans le texte.

- _____
- _____
- _____

4. Quel parallèle le narrateur établit-il entre les sentiments du personnage principal et sa promenade dans les rues de New York ? Donnez-en deux exemples et justifiez-les à l'aide de courts passages du texte.

- _____
- _____

La grammaire

5. Relevez, entre les lignes 1 et 10 du texte, quatre GN ou pronoms qui reprennent le GN *New York* (ligne 1).

6. Quel groupe de mots reprend l'idée de la *dérive* dont il est fait mention à la ligne 12 ?

Texte 2 : Cité de verre (suite)

Fiche 19A Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, pages 76 et 77*

La grammaire (suite)

7. Justifiez l'emploi des deux-points dans la phrase *Et c'était finalement tout ce qu'il avait jamais demandé aux choses : être nulle part.* (lignes 15 et 16)

8. a) *Nulle part* est utilisé deux fois à la ligne 16. Il appartient cependant à deux classes de mots différentes. Lesquelles ? Justifiez votre réponse.

- _____

- _____

b) Donnez la définition de *nulle part* dans les deux cas en vous référant au contexte.

- _____
- _____

9. Que reprend le pronom *le* à la ligne 17 ?

Réagir au texte

10. a) La vision que le narrateur a de la ville de New York s'apparente-t-elle à celle que vous en avez ? Selon vous, les aspects de New York que l'auteur a choisi de mettre en évidence représentent-ils bien la ville ? Justifiez votre réponse en quelques phrases. Vous pouvez vous référer à votre expérience personnelle ou à vos connaissances sur New York.

b) Révisez vos phrases en les comparant au modèle de la phrase de base.

