

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> Le sens des mots Les figures de style 	<ul style="list-style-type: none"> Le contenu et l'organisation de la séquence descriptive Le texte poétique 	<ul style="list-style-type: none"> Les organisateurs textuels Le pronom de reprise La ponctuation (deux-points)

Fiche 18A **Activités du manuel**

Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, pages 72 et 73

Texte 1 : *Une ville*

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Expliquez le sens de l'expression *les rues sont hautes* (ligne 5) selon le contexte.

2. a) Donnez le sens du mot *défilé* (ligne 6) dans le contexte, puis précisez le sentiment que l'auteur a voulu évoquer par ce mot au regard de la foule qui circule à Montréal.

- b) Relevez, dans le deuxième paragraphe du poème, d'autres mots évoquant ce même sentiment.

3. Le poète recourt à de nombreuses figures de style pour décrire la ville de Montréal.

- a) Entre les lignes 1 et 8 du texte, trouvez deux de ces figures de style, puis expliquez l'effet que chacune produit.

- ---

- ---



Texte 1 : Une ville (suite)

Fiche 18A Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, pages 72 et 73*

Le lexique (suite)

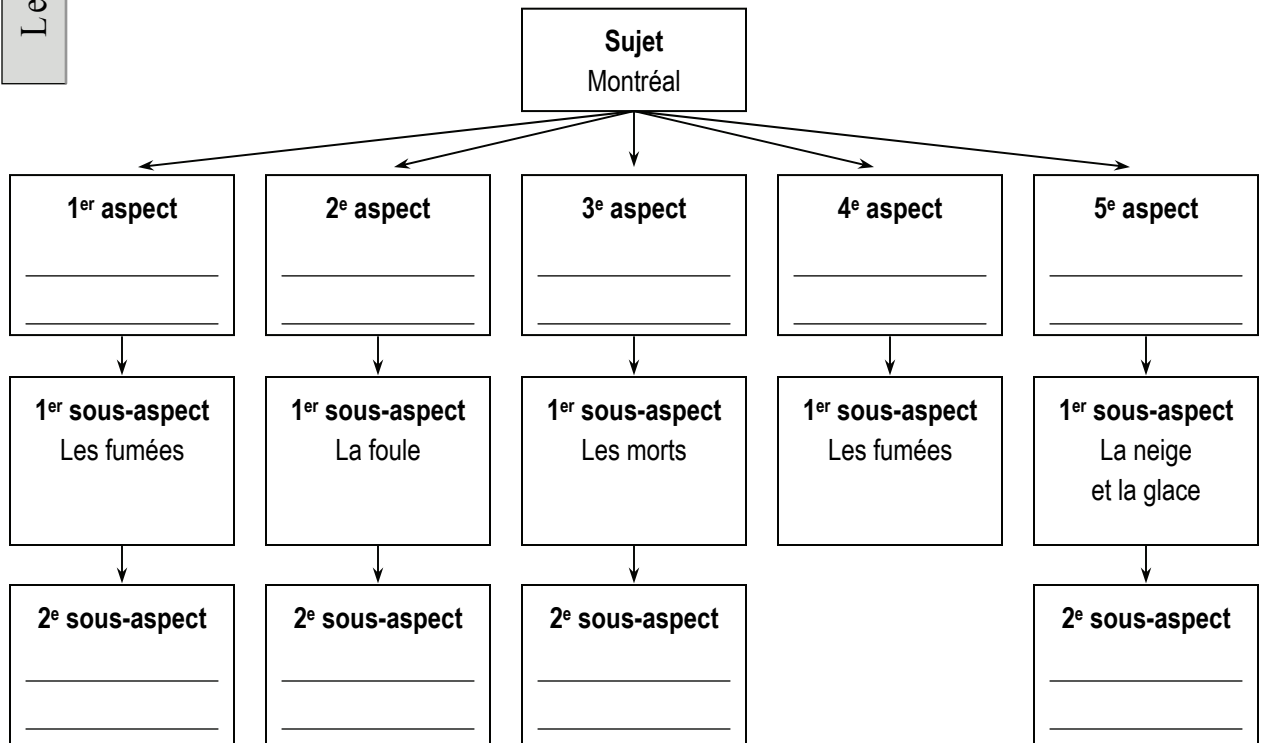
b) Relevez une accumulation et une antithèse entre les lignes 9 et 25 du texte, puis décrivez l'effet créé par ces figures de style.

- _____

- _____

Le texte

4. Dans le schéma présenté ci-dessous, indiquez les aspects et les sous-aspects de la ville de Montréal tels qu'ils sont évoqués dans le poème de Robert de Roquebrune.



Texte 1 : Une ville (suite)

Fiche 18A Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,
séquence descriptive, pages 72 et 73*

Le texte (suite)

5. Expliquez pourquoi le texte *Une ville* est un poème en prose. Au besoin, reportez-vous à la page 292 du Référentiel (texte poétique).

6. Dans le poème, l'auteur parle de Montréal, mais il ne précise aucun nom de lieu. Il parle du fleuve, des rues, des commerces, de la montagne. Selon vous, quel effet l'auteur a-t-il voulu créer en procédant ainsi ?

7. Quels renseignements sur la vie économique de la ville le poème de Robert de Roquebrune fournit-il ?

La grammaire

8. Relevez deux organisateurs textuels de lieu et un organisateur textuel de temps entre les lignes 9 et 20 du texte. Déterminez ensuite le groupe de mots auquel chaque organisateur textuel appartient.

- _____
- _____
- _____

