

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sens des mots</li> <li>La synonymie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le cadre temporel</li> <li>Les procédés narratifs liés à la vision et au statut du narrateur</li> <li>Les procédés narratifs liés à la vision du narrateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'harmonisation des temps verbaux</li> <li>Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation</li> </ul>

**Fiche 13A** **Activités du manuel**

*Manuel A, Lecture, séquence narrative, page 64*

## Texte 9 : *Miracle dans les Andes*

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Donnez un synonyme du nom *viande* (ligne 33) en fonction du contexte. Au besoin, reportez-vous à la page 331 du Référentiel (relations entre les mots).  
\_\_\_\_\_
2. Donnez un synonyme du nom *remèdes* (ligne 41) en fonction du contexte.  
\_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce qu'un *Fairchild* (ligne 53) ?  
\_\_\_\_\_

Le texte

4. À qui le pronom *nous* renvoie-t-il dans la phrase *nous avons choisi les membres du groupe qui quitteraient le site du crash* (lignes 1 à 3) ? Établissez un lien entre ce pronom et le narrateur du récit.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Au début du texte, quelle phrase met en valeur la grande détermination du narrateur ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Quel événement relaté dans le récit a semé la controverse, selon vous ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



