

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"> • Les expressions figées • Les figures de style 	<ul style="list-style-type: none"> • Les personnages • Le cadre temporel • Les thèmes • L'univers narratif • Les procédés narratifs liés à la vision du narrateur • Les séquences textuelles secondaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Les fonctions dans les groupes de mots • La subordonnée • La ponctuation (points de suspension)

Fiche 11A Activités du manuel

Manuel A, Lecture, séquence narrative, pages 60 et 61

Texte 8 : *De l'autre côté du mur*

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Entre les lignes 1 et 8 du texte, relevez une antithèse et expliquez l'effet produit par cette figure de style.

2. Aux lignes 7 et 8, l'auteure renvoie à l'expression « jeter de la poudre aux yeux ». Que signifie cette expression dans le contexte ?

3. Relevez une comparaison entre les lignes 53 et 57 et expliquez ce que Gilles tente d'exprimer en employant cette figure de style.

Le texte

4. a) Associez chacun des extraits du texte présentés ci-dessous à l'un des thèmes suivants : la détermination, le désespoir, l'amour, l'inquiétude.

1. *Avant l'accident qui avait tout détruit. Qui avait détruit ses rêves, tous ses rêves...* (lignes 38 et 39)

2. *Et si ça n'avait pas marché, j'aurais bien dû chercher ailleurs. Dans le fond où est la différence ? Je n'ai qu'à chercher ailleurs...* (lignes 51 et 52)

3. [...] *Gilles sentait son cœur battre un peu plus fort que la normale en se répétant que l'attitude de Marie était probablement naturelle après une si longue absence...* (lignes 93 à 95)

1. _____
2. _____
3. _____



Texte 8 : De l'autre côté du mur (suite)

Fiche 11A Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,
séquence narrative, pages 60 et 61*

Le texte (suite)

b) Selon-vous, lequel de ces thèmes semble revêtir le plus d'importance dans le texte ? Expliquez votre réponse.

5. Résumez l'univers narratif du texte en remplissant le tableau suivant.

Éléments de l'univers narratif de l'extrait du roman <i>De l'autre côté du mur</i>	
Lieux	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Personnages principaux	<hr/> <hr/>
Figurants	<hr/> <hr/>
Moments où se déroule l'histoire	<hr/> <hr/> <hr/>
Intrigue	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Statut du narrateur	<hr/> <hr/>

Texte 8 : De l'autre côté du mur (suite)

Fiche 11A Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,
séquence narrative, pages 60 et 61*

Le texte (suite)

6. Combien de temps s'écoule-t-il entre l'accident de Gilles et sa rencontre avec le psychologue ? Justifiez votre réponse.

7. Gilles n'en est pas à sa première rencontre avec son psychologue. Ils entretiennent une bonne relation, comme en fait foi la phrase suivante : *Pourtant, habituellement, ils s'entendaient bien.* (ligne 14) Pourquoi, dans la séance présentée dans cet extrait du roman, Gilles est-il sur la défensive en présence de son thérapeute ?

8. La vie de Gilles a beaucoup changé depuis son accident. Avec l'aide de son psychologue, il tente de remettre de l'ordre dans sa vie. Qui trouve une solution à son problème ? Comment cela se déroule-t-il ?

9. a) Entre les lignes 40 et 57, Gilles fait un geste indiquant qu'il sort de sa réflexion et qu'il est prêt à poursuivre sa conversation avec le psychologue. De quel geste s'agit-il ?

- b) Quel changement majeur s'ensuit alors dans la vie de Gilles ? Expliquez votre réponse.

Texte 8 : De l'autre côté du mur (suite)

Fiche 11A Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,
séquence narrative, pages 60 et 61*

Le texte (suite)

10. a) Dans une séquence argumentative secondaire insérée entre les lignes 62 et 67, le psychologue laisse d'abord parler Gilles, puis il se permet d'intervenir. Résumez son propos.

- b) Relevez deux arguments que le psychologue utilise pour tenter de convaincre Gilles.

- _____

- _____

11. Le récit s'arrête au moment où Gilles apprend que Benoit est à Ville Dégelis pour la soirée.

- a) Qui répond au téléphone, à la ligne 97 du texte ?

- b) À deux reprises dans le récit, Gilles s'entretient avec Marie au téléphone. Résumez en quelques mots l'attitude de Marie au cours de ces conversations téléphoniques et la réaction de Gilles devant son attitude.

- c) Comment interprétez-vous les événements relatés en a) et b) ? Quel lien peut-on établir entre ces événements ?

Texte 8 : De l'autre côté du mur (suite)

Fiche 11A Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,
séquence narrative, pages 60 et 61*

La grammaire

12. Entre les lignes 15 et 25, relevez un mot qui indique que le personnage a perdu l'usage de ses jambes, puis déterminez la classe et la fonction de ce mot. Au besoin, reportez-vous à la page 301 du Référentiel (classes de mots).

13. a) Relevez la subordonnée complément de phrase dans le passage suivant : *C'est facile de dire que l'accident est le seul responsable puisque je ne pourrai jamais faire mes preuves* (lignes 46 et 47), puis identifiez le subordonnant.

- b) Quelle valeur la subordonnée que vous avez relevée en a) exprime-t-elle ?

14. a) Dans la phrase *Mais à ses yeux, c'était déjà un bond de géant* (lignes 78 et 79), relevez et nommez les deux groupes de mots qui prouvent que Gilles entrevoit l'avenir positivement.

- b) Justifiez la classe du mot *déjà* en le remplaçant par un mot de la même classe.

15. Justifiez l'emploi des points de suspension dans l'énoncé suivant :

Gilles sentait son cœur battre un peu plus fort que la normale en se répétant que l'attitude de Marie était probablement naturelle après une si longue absence... (lignes 93 à 95)

Texte 8 : *De l'autre côté du mur* (suite)

Fiche 11A Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,
séquence narrative, pages 60 et 61*

Réagir au texte

16. a) L'extrait du roman *De l'autre côté du mur* ne donne aucune description de Gilles Morin. Dans un paragraphe d'une cinquantaine de mots, exprimez la perception que vous avez du personnage sur le plan psychologique.

- b) Trouvez-vous ce personnage sympathique ? Pourquoi ?

17. En tenant compte de son entretien avec le psychologue et du sentiment d'abandon qu'il ressent depuis que Marie a changé d'attitude à son égard, comment vous sentiriez-vous si vous étiez à la place de Gilles ? Expliquez votre réponse.
