

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les personnages</li> <li>• Les auteurs et leurs œuvres</li> </ul>

**Fiche 9A** Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,*  
séquence narrative, page 49

## Comparer les textes 5 et 6

- Le pêcheur, dans *Le vieil homme et la mer*, et la narratrice, dans *Stupeur et tremblements*, font preuve de détermination de manière fort différente : l'un en acceptant de se battre, voire de souffrir pour atteindre son but, l'autre en se résignant jusqu'à étouffer sa personnalité afin de réaliser son rêve.
  - Comparez l'attitude adoptée par ces deux personnages dans l'effort pour atteindre leur but.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Auquel de ces deux personnages vous identifiez-vous le plus ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Ernest Hemingway et Amélie Nothomb sont des auteurs qui appartiennent à des générations différentes. Dans le tableau présenté ci-après, comparez ces auteurs et leurs œuvres en vous référant aux extraits que vous avez lus. Certains points de comparaison nécessiteront une recherche dans Internet.

Point de comparaison	Ernest Hemingway	Amélie Nothomb
Genre littéraire	_____	_____
Nationalité	_____	_____
Date de parution de l'œuvre (première édition)	_____ _____	_____ _____



**Comparer les textes 5 et 6 (suite)**

**Fiche 9A Activités du manuel**

*Manuel A, Lecture,  
séquence narrative, page 49*

Point de comparaison	Ernest Hemingway	Amélie Nothomb
Place de l'œuvre dans l'ensemble de la production de l'auteur	_____ _____	_____ _____
Prix octroyés pour l'œuvre	_____ _____	_____ _____
Statut du narrateur	_____ _____ _____	_____ _____ _____
Univers de l'extrait	_____ _____	_____ _____
Quête du personnage	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
Thème	_____ _____	_____ _____
Ton employé	_____ _____	_____ _____
Variété de langue utilisée	_____ _____	_____ _____
Style d'écriture: lexique, figures de style, structure des phrases, rythme	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

© ERPI Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Zénith* est utilisé.