

NOTIONS ET CONCEPTS		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le sens des mots</li><li>• Le champ lexical</li><li>• Les figures de style</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le schéma narratif</li><li>• Les procédés narratifs liés à la vision du narrateur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La reprise de l'information</li><li>• La phrase</li><li>• Les groupes de mots</li></ul>

**Fiche 1A** Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,*  
séquence narrative, pages 8 et 9

## Texte 1 : *Nikolski*

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Quel est le sens de l'expression *Ça ne paie pas de mine* (ligne 29) ?

---

---

2. a) Entre les lignes 14 et 26 du texte, relevez huit mots ou groupes de mots qui appartiennent au champ lexical de l'odorat et huit qui appartiennent à celui du toucher.

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b) Quel effet l'emploi de tels champs lexicaux produit-il ?

---

---

---

---

3. a) Trouvez la figure de style contenue dans la phrase suivante et nommez-la :

*Au milieu de sa paume imbibée de sang, la ligne de vie et celle du destin esquissent un pi écarlate.* (lignes 56 et 57)

---

---

- b) Décrivez l'image suggérée par cette figure de style.

---

---

---

**Texte 1 : *Nikolski* (suite)**

**Fiche 1A Activités du manuel**

*Manuel A, Lecture, séquence narrative, pages 8 et 9*

Le texte

4. a) Quelles qualités physiques et psychologiques de Joyce le texte met-il en valeur ?

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Comment ces qualités lui serviront-elles au cours de ses péripéties ?

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Quelle vision le narrateur a-t-il des deux gardiens de sécurité ? Justifiez votre réponse avec des éléments du texte. Au besoin, reportez-vous à la page 263 du Référentiel (procédés narratifs).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Dans le tableau présenté ci-dessous, résumez les parties du schéma narratif de l'extrait du roman *Nikolski* que vous avez lu. Indiquez les numéros des lignes correspondant à chacune de ces parties.

Partie du schéma narratif	Résumé	Numéros des lignes
Situation initiale	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____





**Texte 1 : Nikolski (suite)**

**Fiche 1A Activités du manuel**

*Manuel A, Lecture,  
séquence narrative, pages 8 et 9*

Le texte (suite)

7. Joyce a-t-elle l'intention de poursuivre sa quête malgré l'échec de son plan ? Justifiez votre réponse à l'aide d'une phrase tirée du texte.

---

---

---

---

La grammaire

8. a) *Dans quelques secondes, elle se retrouvera la joue contre l'asphalte, un genou dans le dos, dûment menottée.* (lignes 41 et 42) Les événements relatés dans cette phrase se sont-ils réellement produits ?

---

---

---

---

- b) Quels mots de la phrase vous ont permis de répondre à cette question ?

9. a) En quoi la phrase suivante n'est-elle pas conforme au modèle de la phrase de base ? Au besoin, reportez-vous à la page 298 du Référentiel (phrase de base).

*En retrait de la rue se trouve l'entrée de service d'un immeuble, camouflée derrière un grillage et une rangée de sumac décoratif.* (lignes 3 à 5)

---

---

---

---

---

---

---

---

- b) Récrivez cette phrase pour la rendre conforme au modèle de la phrase de base.

---

---

---

---



**Texte 1 : Nikolski** (suite)

**Fiche 1A** Activités du manuel

*Manuel A, Lecture,  
séquence narrative, pages 8 et 9*

La grammaire (suite)

- c) Entre les lignes 8 et 12 du texte, relevez une phrase construite de la même façon que celle citée en a), relevez ses constituants et récrivez-la pour qu'elle soit conforme au modèle de la phrase de base.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- d) Quels renseignements la phrase citée en a) et celle que vous avez relevée en c) fournissent-elles sur l'univers narratif du texte ?

---

---

---

10. a) Identifiez les constituants de la phrase suivante et soulignez le noyau de chacun.

*Elle saute un muret, atterrit dans le sumac décoratif de la plate-bande, débouche sur le trottoir et percute un clochard en train de pousser un panier d'épicerie rempli de canettes d'aluminium.* (lignes 60 à 62)

- b) Quelle figure de style cette phrase contient-elle ?

---

---

11. a) Lequel des deux gardiens de sécurité réussit à agripper Joyce ?

---

- b) Dans le tableau de la page suivante, relevez, entre les lignes 32 et 51, la chaîne de reprise qui se rapporte à chaque gardien.



**Texte 1 : *Nikolski* (suite)**

**Fiche 1A Activités du manuel**

*Manuel A, Lecture, séquence narrative, pages 8 et 9*

La grammaire (suite)

Premier gardien	Deuxième gardien
Première mention : Un gardien de sécurité ventru (ligne 32)	Première mention : un deuxième sbire (ligne 35)

- c) Justifiez la réponse que vous avez donnée en a) en relevant, dans une des chaînes de reprise, le groupe de mots prouvant que le gardien de sécurité a effectivement réussi à agripper Joyce.

\_\_\_\_\_

**Réagir au texte**

12. a) D'après vous, Joyce fait-elle vraiment preuve de détermination ? Justifiez votre réponse dans un paragraphe d'une cinquantaine de mots.
- b) Révissez, améliorez et corrigez votre texte en utilisant des stratégies d'autocorrection efficaces. Ajoutez des expansions aux GN pour préciser votre pensée et vérifiez les accords dans les GN.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_