

Appréciation d'une œuvre poétique à l'aide de critères

Fiche 3 Répertoire personnalisé

1. Identification

Référence bibliographique (nom de l'auteur ou de l'auteure, titre de l'œuvre, lieu de publication, maison d'édition, année de publication, nombre de pages)

Genre			
Ballade		Rondeau	
Calligramme		Sonnet	
Fable		Haïku	
Poésie en prose		Autre	

Provenance et catégorie			
Québec		Littérature jeunesse	
Francophonie		Littérature grand public	
Traduction		Littérature classique	
		Littérature contemporaine	

2. Choisissez trois critères parmi ceux présentés ci-dessous afin de donner votre appréciation de l'œuvre. Utilisez chacun des critères choisis pour juger de la qualité de l'œuvre (élément positif, plus ou moins positif, etc.), puis expliquez les raisons de votre appréciation.

Critères d'appréciation	
<input type="checkbox"/> Caractéristiques du genre auquel l'œuvre appartient.	<input type="checkbox"/> Œuvre basée sur la vie de l'auteur ou de l'auteure, ou sur celle d'autres personnes.
<input type="checkbox"/> Qualité du rythme et de la sonorité (vers, rimes, assonances, etc.).	<input type="checkbox"/> Relation du poète avec son lecteur (interpellation, engagement, etc.).
<input type="checkbox"/> Originalité de la thématique.	<input type="checkbox"/> Présentation explicite ou implicite des thèmes abordés dans l'œuvre.
<input type="checkbox"/> Style d'écriture (vocabulaire [champ lexical, néologismes, sens propre, sens figuré, etc.], figures de style [allitérations, périphrases, métaphores, etc.], variété de langue, séquences textuelles secondaires, ponctuation, etc.).	<input type="checkbox"/> Attrait des aspects physiques du livre (première et quatrième de couverture, illustrations, etc.).
<input type="checkbox"/> Sentiments et émotions que l'œuvre a suscités en vous.	<input type="checkbox"/> Ressemblances et différences avec une autre œuvre.
<input type="checkbox"/> Adhésion aux idées et aux valeurs que l'œuvre véhicule.	<input type="checkbox"/> Autres : _____ _____ _____



