

Appréciation d'une œuvre dramatique à l'aide de critères

Fiche 2 Répertoire personnalisé

1. Identification

Référence bibliographique (nom de l'auteur ou de l'auteure, titre de l'œuvre, lieu de publication, maison d'édition, année de publication, nombre de pages)

Genre			
Drame		Comédie musicale	
Comédie		Scénario de film	
Tragédie		Scénario de télé-série	
Tragicomédie		Monologue	
Opéra		Autre	

Provenance et catégorie			
Québec		Littérature jeunesse	
Francophonie		Littérature grand public	
Traduction		Littérature classique	
		Littérature contemporaine	

2. Choisissez trois critères parmi ceux présentés ci-dessous afin de donner votre appréciation de l'œuvre. Utilisez chacun des critères choisis pour juger de la qualité de l'œuvre (élément positif, plus ou moins positif, etc.), puis expliquez les raisons de votre appréciation.

Critères d'appréciation	
<input type="checkbox"/> Caractéristiques du genre auquel l'œuvre appartient.	<input type="checkbox"/> Didascalies précisant les décors, les costumes, les accessoires, les déplacements, les gestes et les mimiques des acteurs, etc.
<input type="checkbox"/> Vraisemblance et intérêt des personnages (sympathiques, colorés, touchants ou plutôt antipathiques, neutres, etc.).	<input type="checkbox"/> Liens entre l'histoire et les lieux dans lesquels elle se déroule.
<input type="checkbox"/> Époque pendant laquelle se déroule l'histoire.	<input type="checkbox"/> Aspect prévisible ou imprévisible du dénouement de l'histoire.
<input type="checkbox"/> Style d'écriture (vocabulaire, figures de style, variétés de langue [une ou plusieurs variétés], séquences textuelles secondaires, etc.).	<input type="checkbox"/> Aspect réel ou fictif de l'univers dramatique de l'œuvre.
<input type="checkbox"/> Rythme créé par les dialogues (longueur et qualité des répliques et des phrases, etc.) ; alternance des apartés, des soliloques et des tirades, etc.	<input type="checkbox"/> Attrait des aspects physiques du livre (première et quatrième de couverture, illustrations, etc.) ou de l'affiche.
<input type="checkbox"/> Atmosphère créée par les éléments de l'œuvre (lieu, temps, personnages, intrigue, etc.).	<input type="checkbox"/> Ressemblances et différences avec une autre œuvre.
	<input type="checkbox"/> Autres : _____ _____ _____ _____



