

Appréciation d'une œuvre littéraire à l'aide de critères

Fiche 1 Répertoire personnalisé

1. Identification

Référence bibliographique (nom de l'auteur ou de l'auteure, titre de l'œuvre, lieu de publication, maison d'édition, année de publication, nombre de pages)

Genre, provenance et catégorie	
Roman	Québec
Nouvelle	Francophonie
Conte	Traduction
Légende et mythe	Littérature jeunesse
Récit	Littérature grand public
Poésie	Littérature classique
Autre	Littérature contemporaine

Univers – Récit	
Policier	Sociologique
Fantastique	Psychologique
D'anticipation	Biographique
De science-fiction	De voyage
D'amour	Historique
D'aventures	Autre

2. Choisissez trois critères parmi ceux présentés ci-dessous afin de donner votre appréciation de l'œuvre. Utilisez chacun des critères choisis pour juger de la qualité de l'œuvre (élément positif, plus ou moins positif, etc.), puis expliquez les raisons de votre appréciation.

Critères d'appréciation	
<input type="checkbox"/> Caractéristiques du genre auquel l'œuvre appartient.	<input type="checkbox"/> Liens entre l'histoire et les lieux dans lesquels elle se déroule.
<input type="checkbox"/> Vraisemblance ou invraisemblance des éléments de l'œuvre (personnages, intrigue, lieux, etc.).	<input type="checkbox"/> Atmosphère créée par les éléments de l'œuvre (lieu, temps, personnages, intrigue, etc.).
<input type="checkbox"/> Époque pendant laquelle se déroule l'histoire.	<input type="checkbox"/> Type de progression des principaux événements du récit.
<input type="checkbox"/> Rythme du déroulement de l'histoire.	<input type="checkbox"/> Cohérence du déroulement de l'histoire.
<input type="checkbox"/> Qualité des descriptions des personnages.	<input type="checkbox"/> Aspect prévisible ou imprévisible du dénouement.
<input type="checkbox"/> Rôle des personnages dans l'histoire.	<input type="checkbox"/> Aspect réel ou fictif de l'univers narratif.
<input type="checkbox"/> Mise en valeur d'un trait de caractère d'un personnage.	<input type="checkbox"/> Attrait des aspects physiques du livre (première et quatrième de couverture, illustrations, etc.).
<input type="checkbox"/> Style d'écriture (vocabulaire, figures de style, variétés de langue [une ou plusieurs variétés], séquences textuelles secondaires, etc.).	<input type="checkbox"/> Ressemblances et différences avec une autre œuvre.
<input type="checkbox"/> Statut et rôle du narrateur dans l'histoire.	<input type="checkbox"/> Autres : _____
<input type="checkbox"/> Intérêt de l'intrigue.	_____



