

NOTIONS ET CONCEPTS	
• Le thème principal	• Les indices liés aux thèmes
• Les thèmes secondaires	• Les valeurs

Fiche notionnelle sur le thème

5. *Le thème*

Le **thème** est le sujet ou l'idée générale d'un récit.

Voici quelques exemples de thèmes exploités dans les textes narratifs selon les univers :

Univers	Thèmes exploités
Récit historique	Les conquêtes, la guerre, le pouvoir, la religion.
Récit d'amour	L'amour, l'amitié, la jalousie, la famille, les relations interpersonnelles.
Récit à caractère sociologique	La liberté, la paix, la guerre, le racisme, l'itinérance, la consommation, le travail, les liens intergénérationnels, l'égalité, la démocratie, la dictature, l'oppression.
Récit d'aventures	Les voyages, le courage, la bravoure, la détermination, la recherche de l'inconnu.
Récit de science-fiction	La robotisation, les voyages interplanétaires, la conquête de l'espace, la biotechnologie.

La façon de traiter ou d'aborder un thème reflète souvent la personnalité, les valeurs ou les opinions des auteurs.

Le thème principal et les thèmes secondaires

Dans un récit, on trouve généralement un **thème principal** et des **thèmes secondaires**.

Le thème principal est le sujet ou l'idée principale du récit.

Les thèmes secondaires sont des idées qui peuvent être liées au thème principal.

Ex. : Thème principal : la guerre.

Thèmes secondaires : la vengeance, la religion, le pouvoir.

Les indices liés aux thèmes

Divers éléments permettent au lecteur ou à la lectrice de découvrir le thème principal et les thèmes secondaires d'un récit.

- Le genre littéraire. Par exemple, les romans policiers exploitent fréquemment des thèmes tels que la vengeance, la justice, la vérité ou le mensonge.
- Le titre de l'œuvre. Par exemple, *Chercher le vent*, de Guillaume Vigneault, peut être associé au thème de l'aviation.
- Les paroles, les pensées et les actions des personnages.
- Les valeurs du narrateur ou des personnages. Par exemple, l'amour, l'argent, le bonheur, le courage, la famille, la liberté, le partage et le respect sont des thèmes souvent abordés par les auteurs.
- Le champ lexical. Par exemple, les mots *phobie*, *cauchemar*, *appréhension*, *panique*, *crainte*, *danger*, *menace*, *angoisse*, *frayeur*, *hantise* et *sueurs froides* forment un champ lexical que l'on peut relier au thème de la peur.