

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> • Les classes de mots • Le sens des mots • Le champ lexical • La personnification 	<ul style="list-style-type: none"> • Le contenu et l'organisation de la séquence descriptive

Fiche 14A **Corpus de textes**
Manuel A, pages 206 et 207

Mon pays que voici

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

- Relevez deux personnifications, entre les lignes 1 et 9 de l'extrait du poème d'Anthony Phelps, puis donnez-en la signification.
 - _____
 - _____
- À qui l'auteur réfère-t-il en parlant des *noires maraîchères*, à la ligne 13.

- Déterminez la classe de mots à laquelle appartient chacun des mots suivants et donnez la signification de ces mots. Consultez un dictionnaire, au besoin.
 - *flamboyant* (ligne 14) : _____
 - *sensitive* (ligne 15) : _____
- Relevez le champ lexical de la mer dans l'extrait du poème.

 - Que révèle ce champ lexical sur la ville de Port-au-Prince ?

- Quels sentiments se dégagent de chacune des strophes suivantes ? Expliquez votre réponse.

Le texte

Strophe	Sentiment	Explication
6 ^e strophe (lignes 28 à 30).	_____	_____
7 ^e strophe (lignes 31 à 34).	_____	_____
8 ^e strophe (lignes 35 à 40).	_____	_____

