

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le sens des mots</li><li>• Le champ lexical</li><li>• La métaphore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le point de vue</li><li>• Les marques de modalité</li><li>• La séquence textuelle dominante et les séquences textuelles secondaires</li></ul>

## Les sirènes de Cheju-do

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Relevez, entre les lignes 1 et 29, les mots ou les groupes de mots qui appartiennent au champ lexical de l'eau.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Donnez le sens du mot *printemps* (ligne 6) dans le contexte, puis indiquez ce qu'il révèle sur le point de vue de l'énonciateur par rapport à Kang Soon-yi.

---

---

3. Quel est le sens du passage suivant : *un paquet de mer me cloue le bec* (lignes 14 et 15) ?

---

---

4. Relevez une métaphore, entre les lignes 223 et 229, puis donnez-en la signification.

---

---

5. a) Déterminez la séquence textuelle dominante dans le texte et justifiez votre réponse.

---

---

---



Le texte

## Les sirènes de Cheju-do (suite)

### Fiche 11A Corpus de textes

Manuel A, pages 196 et 199

Le texte (suite)

- b) Précisez le type de la séquence textuelle qui est insérée entre les lignes 30 et 40 et expliquez son apport au texte.

---

---

6. Donnez trois moyens que l'auteure, Gloria Chang, a utilisés dans son article afin d'ajouter de la crédibilité à ses propos.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

7. a) Surlignez les marques de modalité utilisées par l'énonciateur dans le discours rapporté suivant :

*« Nos enfants ne sortent plus en mer, constate Goh Tae-ok, qui est, à 49 ans, la plus jeune femme de la mer de son village. Mais qu'y faire ? S'ils essayaient de plonger comme nous, ils mourraient probablement. Ma propre fille ne sait même pas nager ! »*  
(lignes 190 à 195)

- b) Que montrent les marques de modalité utilisées par l'énonciateur dans ce passage ?

---

---

8. Quels sentiments le travail des *haenyo* suscite-t-il chez l'auteure ? Expliquez votre réponse.

---

---

---

---

## Réagir au texte

9. Expliquez brièvement pourquoi, selon vous, certaines personnes comme les *femmes de la mer* dont parle le texte choisissent des métiers dangereux pour gagner leur vie ?

---

---

---