

NOTIONS ET CONCEPTS	
• La formation des mots	• Les personnages
• Le sens des mots	• Le texte dramatique
• Les variétés de langue	• Le rythme du déroulement

« Art »

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Donnez la signification de l'expression *cote du peintre* (ligne 75) et expliquez son lien avec le prix des tableaux d'un artiste.

2. Donnez le sens du verbe *plumer* (ligne 125) et déterminez la variété de langue à laquelle ce verbe appartient.

3. Expliquez la formation du mot *monochrome*, aux lignes 201 et 202, puis donnez-en la signification.

4. Relevez deux mots de l'extrait de la pièce qui constituent des repères linguistiques permettant de situer l'histoire en Europe.

Le texte

5. a) L'extrait de la pièce « Art » contient un aparté. Repérez-le, puis indiquez qui le prononce et entre quels numéros de lignes il se trouve.

- b) Expliquez ce que cet aparté apporte du point de vue de la compréhension du texte.

« Art » (suite)

Fiche 8A **Corpus de textes**

Manuel A, pages 181 à 186

Le texte (suite)

6. Quel métier Serge exerce-t-il ? Appuyez votre réponse sur deux passages du texte.

- _____
- _____

7. Relisez les lignes 40 à 51 de l'extrait, puis expliquez l'effet produit par la longueur des répliques sur le rythme du déroulement. Indiquez ensuite un autre passage de la pièce où le même effet peut être observé.

8. À la ligne 176, le personnage de Serge dit gaiement : *Je suis ruiné*. Quel effet le ton qu'il utilise a-t-il sur ses propos ?

9. Expliquez le passage suivant, tiré de la réplique de Serge, à la ligne 192 : *Dans l'absolu, oui. En réalité, non.*

Réagir au texte

Activité d'écriture

10. Serge a payé son tableau 200 000 francs, soit l'équivalent d'environ 50 000 dollars. Comment qualifieriez-vous cette dépense ? Justifiez votre réponse dans un paragraphe d'une trentaine de mots.
