

Ensemble, c'est tout

Fiche 5A **Corpus de textes**

Manuel A, pages 168 à 171

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Expliquez pourquoi Chu Ta traite les gens autour de lui d'esclaves (ligne 63).

2. Expliquez l'effet produit par les répétitions à la ligne 120.

Le texte

3. Relevez un passage au début du texte qui montre que l'histoire ne se déroule pas chronologiquement.

4. Relevez, entre les lignes 44 et 54, deux marques de modalité utilisées par l'énonciateur pour exprimer un commentaire par rapport à ses propos.

5. Expliquez la réaction de monsieur Doughton dans le passage suivant : « Il cacha son sourire dans les broussailles de sa barbe et continua comme si de rien n'était [...] ». (lignes 56 et 57)

6. Dans quelle intention le vieil Anglais raconte-t-il l'histoire de Chu Ta à Camille ?

Ensemble, c'est tout (suite)

Fiche 5A Corpus de textes

Manuel A, pages 168 à 171

Le texte (suite)

7. Pourquoi la voix de Camille est-elle rauque et saccadée lorsqu'elle s'adresse à sa mère (lignes 129 et 130) ?

8. Relevez un procédé de narration utilisé à la fin du texte pour accélérer le rythme du déroulement de l'histoire.

Comparer les textes

Séquence narrative, *De l'autre côté du mur*, p. 57-59

9. Qu'ont en commun les personnages de Camille et de Gilles Morin ?

10. Qu'ont en commun les personnages de monsieur Doughton et du psychologue ?
