

L'histoire de Pi

Fiche 1A **Corpus de textes**

Manuel A, pages 140 à 148

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. À quoi réfèrent « les montagnes russes » (ligne 23) ?

2. Relevez une gradation entre les lignes 66 et 74 et expliquez son effet.

3. Expliquez le sens de la métaphore « un bref archipel d'îles volcaniques » (lignes 133 et 134).

4. Expliquez l'emploi du mot *chaton* dans l'énoncé aux lignes 136 et 137.

Le texte

5. Relevez, entre les lignes 1 et 12, un énoncé où le narrateur utilise une marque de modalité qui exprime son attitude envers son destinataire.

6. Que montrent les passages suivants ?

- a) « J'étais convaincu qu'ils comprenaient ma situation. [...] Et ainsi, de bouche à oreille, toutes les baleines du Pacifique entendaient parler de moi [...] » (lignes 135 à 142)

- b) « Je me mis debout, c'était la première fois que je faisais cet effort depuis un long moment. » (lignes 258 et 259)

L'histoire de Pi (suite)

Fiche 1A Corpus de textes

Manuel A, pages 140 à 148

Le texte (suite)

7. a) Déterminez l'attitude de Pi à l'égard de Richard Parker et donnez des exemples de sa manière d'agir pour appuyer votre réponse.

- b) Pourquoi a-t-il cette attitude ?

8. Pi montre-t-il de la détermination ? Expliquez votre réponse.

9. Les naufragés du *Tsimtsum*, Pi et Richard Parker, vivent plusieurs épreuves en mer. Selon vous, laquelle est la plus dramatique ? Expliquez votre réponse.

Réagir au texte

Activité d'écriture

Formulez votre réponse sur une feuille mobile.

10. a) Relevez le passage du texte où vous avez le plus ressenti la peur et la détresse de Pi.
- b) Expliquez votre réponse dans un paragraphe d'environ 75 mots en vous appuyant sur les marques de modalité, le vocabulaire et la syntaxe utilisés.