

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les familles de mots (dérivation)</li> <li>• Le sens des mots</li> <li>• Les synonymes</li> <li>• Les figures de style</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La thèse</li> <li>• Les arguments</li> <li>• La conclusion</li> <li>• Les types de raisonnement</li> <li>• Les procédés explicatifs</li> </ul>

**Fiche 8B** **Corpus de textes**  
*Manuel B, pages 156 et 157*

## L'argent ne fait pas le malheur !

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Donnez la signification du nom *adage* (ligne 1) et relevez-en un synonyme entre les lignes 1 et 22.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. L'auteure affirme, aux lignes 121 et 122 : *Point de salut hors du magasinage !* Que tente-t-elle d'exprimer ainsi ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Donnez un synonyme du verbe *asservir* (ligne 139) et nommez quatre mots de la même famille que ce verbe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. a) Relevez une gradation entre les lignes 71 et 85 du texte, puis précisez l'effet produit par cette figure de style dans le contexte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Entre les lignes 101 et 124, l'auteure utilise une autre figure de style pour illustrer son propos : l'accumulation. Quel effet produit cette figure de style ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. a) Relevez le passage dans lequel l'auteure énonce la thèse qu'elle défend.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Sous quelle forme la thèse de l'auteure est-elle énoncée ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le texte

**L'argent ne fait pas le malheur ! (suite)**

**Fiche 8B Corpus de textes**

*Manuel B, pages 156 et 157*

Le texte (suite)

6. Résumez les cinq arguments utilisés par l'auteure pour défendre sa thèse.

1<sup>er</sup> argument : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> argument : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3<sup>e</sup> argument : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4<sup>e</sup> argument : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5<sup>e</sup> argument : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. a) Dans le tableau suivant, nommez les procédés explicatifs que l'auteure a utilisés dans les passages cités pour défendre sa thèse.

Passage du texte	Procédé explicatif
<i>Par exemple, le fait d'être financièrement à l'aise ne vous donnera pas de talent pour la musique [...] assister à des concerts, vous procurer des CD, etc. (lignes 48 à 55)</i>	_____
<i>En d'autres mots, si l'argent ne fait pas le bonheur, le manque d'argent peut, en revanche, contribuer au malheur. (lignes 98 à 100)</i>	_____

b) À quel type de raisonnement l'auteure a-t-elle recours entre les lignes 125 et 133 ? Expliquez votre réponse en vous référant au contexte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Quel type de conclusion Marianne Jean a-t-elle privilégié ?

\_\_\_\_\_