

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formation des mots</li> <li>• Le sens des mots</li> <li>• La périphrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La reprise de l'information</li> <li>• La thèse</li> <li>• Les arguments</li> <li>• Les contre-arguments</li> <li>• La réfutation</li> </ul>

## Le sport de compétition : une chance pour l'évolution ?

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Quel procédé de formation des mots a été utilisé pour créer les mots *ontogenèse* (ligne 4) et *phylogenèse* (ligne 6) dans l'extrait de l'essai ? Expliquez votre réponse. Au besoin, utilisez un dictionnaire.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. Précisez si les adjectifs *stylisée* et *esthétisée* (ligne 25) ont un sens mélioratif ou péjoratif dans le contexte de l'extrait, puis donnez la signification de chacun de ces termes.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. Donnez la signification du verbe *sublimier*, à la ligne 26 du texte.  
 \_\_\_\_\_
4. Entre les lignes 16 et 35, relevez une périphrase et précisez la réalité qu'elle désigne.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Le texte

5. Entre les lignes 3 et 15, relevez sept éléments qui reprennent le GN *l'être humain* (ligne 3), puis précisez, dans chaque cas, la forme de reprise utilisée. Inscrivez vos réponses dans le tableau suivant.

Élément de reprise (et numéro de ligne)	Forme de reprise
<i>son évolution</i> (ligne 4).	Reprise par un GN établissant une relation de tout à partie.
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



**Le sport de compétition :  
une chance pour l'évolution ? (suite)**

**Fiche 5B Corpus de textes**

*Manuel B, pages 150 et 151*

Le texte (suite)	Élément de reprise (et numéro de ligne)	Forme de reprise

6. Relevez la phrase qui présente la thèse défendue par l'auteure, Jocelyne Rioux.

\_\_\_\_\_

7. Résumez les arguments dont l'auteure se sert, entre les lignes 1 et 35 de l'extrait, pour appuyer sa thèse.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Quels arguments utilisent les gens qui s'opposent à la thèse de l'auteure (lignes 36 à 64) ? Décrivez-les brièvement.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Entre les lignes 52 et 74, quels arguments l'auteure utilise-t-elle pour réfuter la thèse adverse ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_