

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> • Le sens des mots • La synonymie • Les figures de style 	<ul style="list-style-type: none"> • Le point de vue • Le contenu du poème

Fiche 29B **Corpus de textes**
Manuel B, pages 204 et 205

Merci à la vie

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

- Dans les deux premiers vers de chacune des strophes du poème, relevez les mots qui constituent une figure de style, puis nommez-la.

- Dites si le mot *fruit*, à la ligne 23, est employé au sens propre ou au sens figuré, puis indiquez son sens.

- Donnez un synonyme du mot *distance* (ligne 24) en tenant compte du contexte.

- Complétez le tableau ci-dessous en relevant les antithèses dans les strophes indiquées et en les expliquant brièvement.

Antithèse	Explication
1 ^{re} strophe _____ _____	_____ _____ _____
2 ^e strophe _____ _____	_____ _____ _____
4 ^e strophe _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

Merci à la vie (suite)

Fiche 29B Corpus de textes

Manuel B, pages 204 et 205

Le texte

5. Relevez trois GN employés par l'auteure pour désigner son amoureux.

6. Déterminez le point de vue exprimé par l'auteure dans sa chanson et justifiez votre réponse à l'aide d'éléments du texte.

7. Précisez à qui réfère l'auteure lorsqu'elle utilise :

- a) des marques de la 2^e personne du singulier dans les 4^e et 5^e strophes.

- b) des marques de la 2^e personne du pluriel dans la 6^e strophe.

8. Expliquez dans vos mots le passage suivant : *Elle m'a donné un cœur qui devient débordant / Quand [...]* (lignes 22 et 23).

Réagir au texte

Activité d'écriture

9. Exprimez la perception que vous avez de l'auteure en ne prenant en considération que les paroles de sa chanson.
