

NOTIONS ET CONCEPTS	
• Le sens des mots • Les figures de style	• Le message • Les thèmes • L'intertextualité

La lingua sola

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Donnez le sens du mot *sanscrit* (ligne 11).

2. Relevez une figure de style entre les lignes 1 et 13, nommez-la et expliquez son apport au texte.

3. Le mot *cœur* est d'origine latine. Observez, dans le poème, les autres mots qui signifient *cœur*, puis indiquez-en trois qui ont la même origine.

Le texte

4. Entre les lignes 14 et 19 du poème, l'auteur établit un lien avec un autre texte. Relevez ce lien et définissez-le.

5. Résumez dans vos mots le sens des vers 14 à 16.

6. a) Expliquez dans vos mots le message du poème.

- b) Compte tenu du message du poème et du titre du recueil *Lectures plurielles : coexistence et cultures* duquel il est tiré, donnez trois thèmes possiblement exploités dans ce recueil et expliquez votre réponse.

