

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> • La formation des mots • Le sens des mots • La synonymie 	<ul style="list-style-type: none"> • La situation de communication • Le point de vue • Le thème • Le champ lexical • L'intertextualité

Se soucier de la poésie

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. a) Expliquez ce que signifie l'expression *faire l'autruche* (ligne 10).

- b) Donnez une expression exprimant une idée semblable.

2. Trouvez un synonyme à l'adjectif *mièvres* (ligne 30) en tenant compte du contexte du poème.

3. Indiquez pourquoi les mots suivants sont en italique dans le poème, puis donnez la signification de chacun :

a) *webcam* (ligne 21) : _____

b) *wigwam* (ligne 22) : _____

c) *ventriculée* (lignes 40) : _____

d) *claviérisée* (ligne 42) : _____

4. Relevez une forme fixe de poème dont le texte fait mention et précisez-en l'organisation.

5. Précisez le thème du slam et relevez, entre les lignes 30 et 51, neuf mots qui évoquent ce thème de façon spécifique.

Le texte

Se soucier de la poésie (suite)

Fiche 26B Corpus de textes

Manuel B, pages 200 et 201

Le texte (suite)

6. Relevez un passage du poème qui montre que celui-ci a été écrit en vue d'être récité à haute voix. Expliquez votre réponse.

7. Déterminez les interlocuteurs de chacune des situations de communication auxquelles renvoient les vers cités dans le tableau suivant.

3 ^e strophe	Interlocuteurs
s'allume sur une <i>webcam</i> (ligne 21)	_____
zig zag dans le <i>wigwam</i> d'une première nation (lignes 22 et 23)	_____
pis se raconte attablée dans la cabane du bûcheron (lignes 24 et 25)	_____

8. Que signifie le vers suivant : *poésie... chaque jour s'ouvrent cent fois des portes closes* (ligne 51).

9. Résumez en quelques mots l'opinion de l'auteure sur ses propres connaissances en poésie.

10. Relevez un exemple d'intertextualité dans le texte et expliquez votre réponse.

Réaction au texte

Activité d'écriture

Formulez votre réponse sur une feuille mobile.

11. Donnez votre appréciation de la poésie orale dans un paragraphe d'une cinquantaine de mots. Appuyez votre réponse sur au moins deux critères d'appréciation.