

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none">• Le sens des mots• La synonymie• La périphrase	<ul style="list-style-type: none">• Le point de vue• Les marques de modalité• Les procédés argumentatifs

Les habits neufs du petit prince

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Relevez, entre les lignes 13 et 27, une périphrase utilisée pour désigner le petit prince.

2. Expliquez le sens du mot *livre-phare* (ligne 18) à l'aide des mots qui le composent.

3. Précisez le sens du verbe *trahir* à la ligne 72.

4. Donnez deux synonymes du mot *relectures* à la ligne 84.

Le texte

5. Relevez trois indices du texte qui montrent que *Le petit prince* est un conte écrit il y a longtemps.

6. Déterminez le point de vue de Carole Tremblay à l'égard de Joann Sfar et justifiez votre réponse à l'aide de trois marques de modalités qu'elle utilise.

Les habits neufs du petit prince (suite)

Fiche 24B **Corpus de textes**

Manuel B, pages 196 et 197

Le texte (suite)

7. Expliquez en quelques mots ce qui caractérise la bande dessinée de Joann Sfar selon Carole Tremblay.

8. a) Relevez, entre les lignes indiquées, un passage où Carole Tremblay utilise un procédé argumentatif.
- b) Précisez s'il s'agit d'un procédé explicatif ou de réfutation, puis nommez-le.

Lignes	Passage	Procédé (explicatif ou de réfutation)
Lignes 1 à 27	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Lignes 70 à 80	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Lignes 81 à 90	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

9. Relevez, entre les lignes 87 et 91, une phrase incidente utilisée par Carole Tremblay pour exprimer un commentaire.
