

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none">• Les classes de mots• Le sens des mots• La synonymie• Les variétés de langue	<ul style="list-style-type: none">• Le point de vue (phrases ou groupes incidents)• La séquence dominante argumentative• Les procédés argumentatifs

Ariane Moffatt en DVD : c'est exxxtrasss

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Donnez la définition du mot *captation*, à la ligne 4, en tenant compte du contexte.

2. Précisez la classe du mot *extras* (ligne 20) et donnez-en un synonyme en tenant compte du contexte.

3. Définissez les mots suivants et précisez à quelle variété de langue ils appartiennent.

a) flafila (ligne 43) : _____

b) froufrou (ligne 43) : _____

4. Relevez une onomatopée et expliquez son apport au texte.

Le texte

5. Quelle est la séquence dominante du texte ? Justifiez votre réponse.

Ariane Moffatt en DVD :
c'est exxxtrasss (suite)

Fiche 23B Corpus de textes

Manuel B, page 195

Le texte (suite)

6. Relevez quatre phrases ou groupes incidents que la journaliste utilise dans son article pour exprimer des commentaires sur ses propres propos.

7. Relevez, entre les lignes indiquées, un ou deux passages, selon le cas, où la journaliste utilise un procédé argumentatif. Précisez ensuite s'il s'agit d'un procédé explicatif ou de réfutation.

Numéros de lignes	Passage	Procédé (explicatif ou de réfutation)
Lignes 40 à 54	• _____ _____	_____ _____
	• _____ _____	_____ _____
Lignes 55 à 65	• _____ _____	_____ _____

Réagir au texte

Activité d'écriture

Formulez votre réponse sur une feuille mobile.

8. La journaliste, Marie-Christine Blais, utilise la langue familière dans son texte : mots familiers, anglicismes, marques spécifiques du français oral (ex. : *ça, Qu'ajouter ?*), etc. Appréciez-vous cette façon d'écrire ? Expliquez votre réponse en rédigeant un paragraphe d'environ 75 mots.