

NOTIONS ET CONCEPTS	
• Le sens des mots	• L'énonciateur • Le référent • Le point de vue

## La langue de chez nous

### Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Expliquez les passages suivants :

a) *Qui porte son histoire à travers ses accents* (ligne 2).

---

---

b) *Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique* (ligne 21).

---

---

2. Relevez un vers de la chanson dans lequel l'énonciateur reprend en d'autres mots le sens du vers suivant : *Une bulle de France au nord d'un continent* (ligne 18).

---

Le texte

3. Déterminez le point de vue de l'énonciateur par rapport au français québécois et justifiez votre réponse par des éléments du texte.

---

---

---

---

4. Relevez trois indices du texte qui montrent que l'énonciateur n'est pas d'origine québécoise.

---

---

---

---

5. Dans les deux dernières strophes, relevez un repère géographique qui se rapporte à Félix Leclerc et expliquez votre réponse en consultant, au besoin, les ressources disponibles.

---

---

**La langue de chez nous (suite)**

**Fiche 20B Corpus de textes**

*Manuel B, pages 188 et 189*

Le texte (suite)

6. Remplissez le tableau suivant en relevant des mots ou des groupes de mots de la chanson qui renvoient à la France ou au Québec.

Mots ou groupes de mots qui renvoient à la France	Mots ou groupes de mots qui renvoient au Québec

7. L'énonciateur exprime plusieurs opinions sur le français québécois dans les strophes suivantes. Résumez-les dans vos mots.

Strophe	Opinions de l'énonciateur
5 <sup>e</sup> strophe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>
7 <sup>e</sup> strophe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>
8 <sup>e</sup> strophe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>• _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>

**Réagir au texte**

8. Quelle strophe préférez-vous dans la chanson ? Justifiez votre réponse à l'aide de vos propres critères d'appréciation.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_