

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none"> • Le sens des mots • Les figures de style 	<ul style="list-style-type: none"> • Les actions du récit • Les séquences textuelles secondaires dans la séquence narrative dominante

Chagrin d'école

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Qu'est-ce qu'une *razzia* (ligne 7) ?

2. a) Entre les lignes 34 et 38 de l'extrait, relevez une personnification.

- b) Dans la personnification relevée en a) se trouve une gradation. De quels mots cette gradation se compose-t-elle ?

3. L'auteur du roman, Daniel Pennac, a enrichi son texte de nombreuses figures de style, notamment de métaphores. Le tableau suivant en contient quelques-unes. Donnez leur signification en tenant compte du contexte.

Métaphore	Signification de la métaphore
<i>la clé dans leur poche</i> (ligne 38)	_____ _____ _____
<i>brisaient la coquille de l'œuf orthographique</i> (lignes 95 et 96)	_____ _____ _____
<i>la partie olympique de l'exercice</i> (lignes 100 et 101)	_____ _____ _____
<i>Une sorte de récréation sportive.</i> (ligne 101)	_____ _____ _____
<i>de prodigieux athlètes</i> (ligne 105)	_____ _____ _____

Chagrin d'école (suite)

Fiche 19B **Corpus de textes**

Manuel B, pages 184 à 187

Le texte

4. Indiquez à quel temps le verbe *répéteraient* (ligne 16) est conjugué et justifiez l'emploi de ce temps de verbe dans le contexte de l'extrait.

5. a) L'extrait du roman est structuré à l'aide d'une séquence narrative dominante dans laquelle l'auteur a inséré deux séquences descriptives secondaires. Résumez ces séquences en quelques mots et précisez les numéros de lignes où elles se trouvent.
 - _____
 - _____

- b) Quelles autres séquences textuelles secondaires l'auteur a-t-il inséré à plusieurs reprises dans la séquence narrative dominante ?

6. Découvrez l'objectif que poursuit le narrateur et précisez s'il parvient ou non à l'atteindre. Justifiez votre réponse en citant, au besoin, un passage du texte.

7. Dans le tableau suivant, résumez les actions du récit qui correspondent aux étapes du cheminement des élèves dans l'atteinte de cet objectif.

Action du récit	Résumé de l'action relatant les étapes du cheminement des élèves
1 ^{re} action (lignes 28 à 43 et 89 à 92)	_____ _____
2 ^e action (lignes 44 à 92)	_____ _____
3 ^e action (lignes 92 et 93)	_____ _____
4 ^e action (lignes 93 à 99)	_____ _____
5 ^e action (lignes 100 à 113)	_____ _____
6 ^e action (lignes 114 à 123)	_____ _____