

NOTIONS ET CONCEPTS	
<ul style="list-style-type: none">• Le sens des mots• La synonymie	<ul style="list-style-type: none">• Les organisateurs textuels• Le contenu et l'organisation de la séquence explicative• Les procédés explicatifs

Propos « malfaldiens »

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Donnez deux synonymes de l'adjectif *taré* (1^{re} bande dessinée, 2^e case) dans une variété de langue standard.

2. Expliquez le sens de l'expression *payer les traites* (2^e bande dessinée, 2^e case).

Le texte

3. Dans la 1^{re} bande dessinée, relevez trois organisateurs textuels d'ordre logique utilisés par Miguelito dans sa réponse à Mafalda.

4. Relevez, dans la 2^e bande dessinée, le passage où Libertad utilise la reformulation dans ses explications.

5. Dans la 2^e bande dessinée, déterminez le mode d'organisation utilisé par Libertad pour enchaîner ses explications.

6. Déterminez le thème de la 3^e bande dessinée et justifiez votre réponse.

Réagir au texte

7. Parmi les bandes dessinées présentées, laquelle préférez-vous ? Justifiez votre réponse par au moins deux critères d'appréciation de votre choix.
