

NOTIONS ET CONCEPTS	
• Le sens des mots • La synonymie	• Les arguments • La conclusion

Pas vraiment chill

Comprendre et interpréter le texte

Le lexique

1. Qu'est-ce qu'un « préjugé » (ligne 3) ?

2. Donnez la signification de l'adjectif *révolue* (lignes 11 et 12) ?

3. L'auteure dit, aux lignes 15 et 16 de son éditorial, que *les ados sont bel et bien les enfants de leurs parents*. Formulez en vos mots ce qu'elle veut exprimer.

4. a) Précisez si le nom *jungle*, mentionné à la ligne 44, est employé au sens propre ou au sens figuré. Donnez ensuite la signification de ce mot en tenant compte du contexte.

- b) Que révèle l'utilisation de ce mot sur la conception que l'auteure a du monde du travail ?

5. Donnez un synonyme du verbe *s'affranchit* (ligne 56) en tenant compte du contexte.

6. Remplacez la préposition *sous peine de* dans le passage suivant :
Sous peine de se retrouver avec une génération de jeunes en burn-out à l'aube de la vingtaine. (lignes 70 et 71)

Pas vraiment chill (suite)

Fiche 15B Corpus de textes

Manuel B, pages 174 et 175

Le texte

7. Nathalie Collard trouve désolant que les jeunes aient à vivre aujourd'hui avec beaucoup de stress. Donnez les trois raisons qui, selon elle, incitent les jeunes à combiner le travail et les études.

- _____

- _____

- _____

8. a) Que pense l'éditorialiste de la conciliation du travail et des études dans la vie des jeunes d'aujourd'hui ?

- b) Quel type de conclusion Nathalie Collard privilégie-t-elle ? Résumez sa conclusion.

Comparer les textes

Séquence explicative, *Se tuer à l'ouvrage*, p. 77-79

Formulez votre réponse sur une feuille mobile.

9. Dans son éditorial, Nathalie Collard se préoccupe des conséquences du travail chez les jeunes. L'article de Michel Arseneault, *Se tuer à l'ouvrage*, s'y intéresse également. Quelle idée commune concernant la santé des jeunes ces auteurs défendent-ils ? Justifiez votre réponse en citant un passage de chacun des textes.