LES PROJECTIONS À VUES MULTIPLES

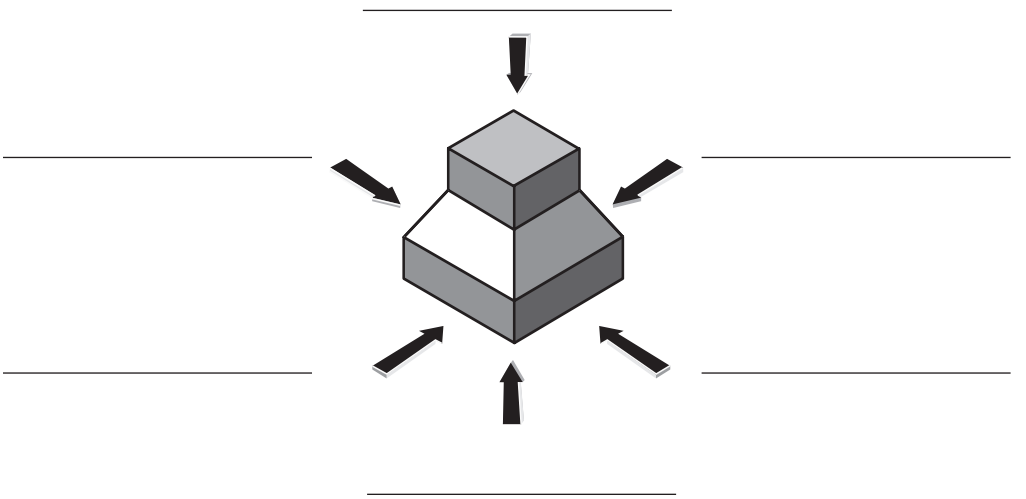
MANUEL	Chapitre 11, page 346

BUT DU LABORATOIRE

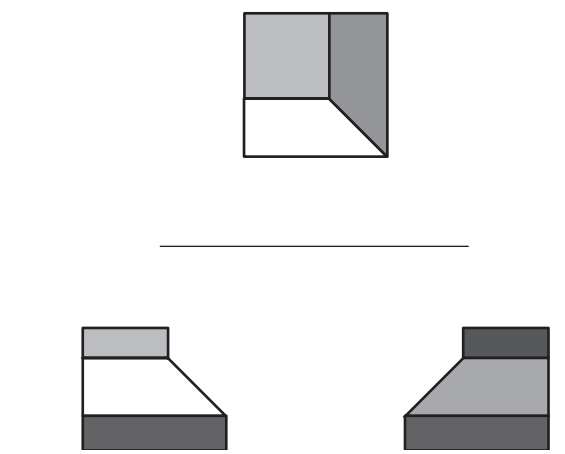
Reproduire un objet représenté sur un dessin en projection à vues multiples dans de la pâte à modeler.

CRITÈRES D'OBSERVATION

1. Complétez l'illustration suivante en indiquant le nom des six vues usuelles d'un objet aux endroits appropriés.



2. Le dessin ci-dessous présente les trois vues qui sont généralement représentées dans une projection à vues multiples. Indiquez le nom de chacune de ces vues aux endroits appropriés.



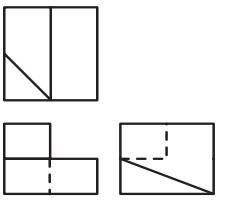
© **ERPI** Reproduction autorisée uniquement dans les classes où le manuel *Observatoire* est utilisé

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

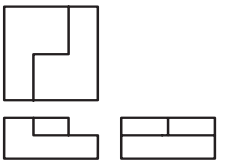
3. Reliez chacune des projections à vues multiples ci-dessous à la représentation en perspective correspondante.

Projections à vues multiples

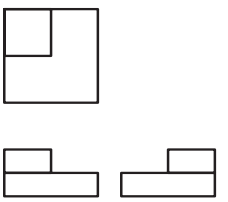
a.



b.

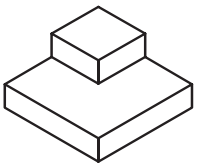


c.

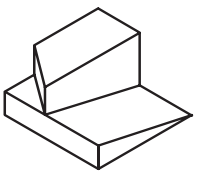


Représentations en perspective

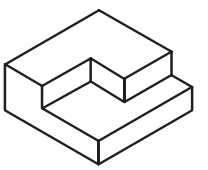
1.



2.



3.



4. Remplissez le tableau suivant. Il porte sur les lignes de base utilisées dans les projections à vues multiples.

Ligne de base	Nom	Signification
15		

© **ERPI** Reproduction autorisée uniquement dans les classes où le manuel *Observatoire* est utilisé

Nom : _____ Groupe : _____ Date : _____

MATÉRIEL ET MATÉRIAUX

- Un bloc de pâte à modeler (100 mm × 60 mm × 40 mm)
- Une règle
- Un couteau à lame rétractable
- Un tapis de coupe
- Un morceau de goujon de bois Ø 10 mm d'une longeur de 10 mm

MANIPULATIONS

1. Parmi les trois objets représentés en projection à vues multiples aux pages 25, 26 et 27, choisir un objet à reproduire en trois dimensions.
2. Disposer un tapis de coupe au poste de travail afin de protéger ce dernier.
3. Observer la projection à vues multiples choisie et s'imaginer l'objet qu'elle représente. Pour vous aider, vous pouvez dessiner l'objet en projection isométrique.
4. Reproduire l'objet dans le bloc de pâte à modeler en respectant les dimensions données par la cotation.
5. Une fois l'objet terminé, le comparer avec le modèle fourni par l'enseignant ou par l'enseignante. Faire les retouches nécessaires.
6. Nettoyer et ranger le matériel.

RETOUR SUR LA DÉMARCHE D'OBSERVATION

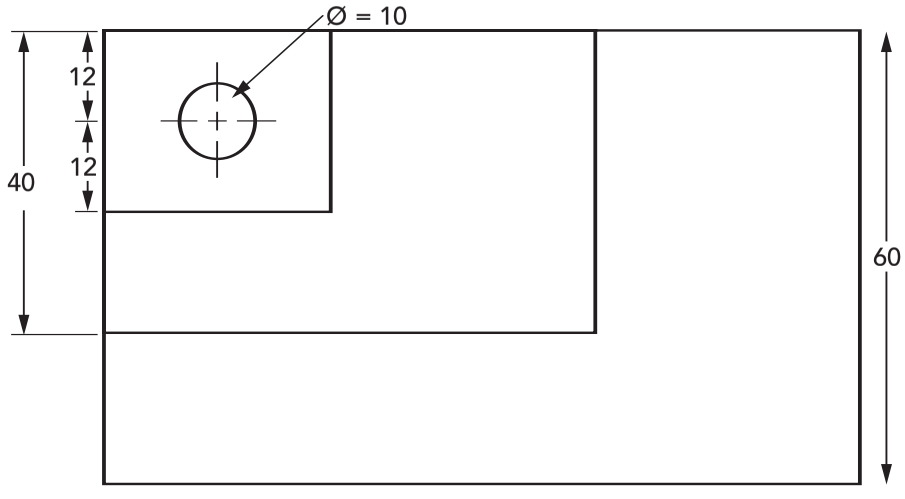
1. Quelle a été la plus grande difficulté lors de la fabrication de l'objet ?

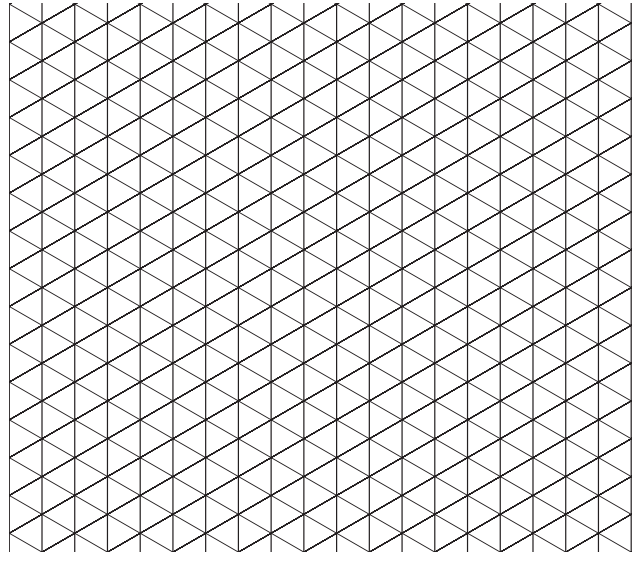
2. Avez-vous trouvé facile de concevoir un objet en trois dimensions à partir d'une représentation en deux dimensions ? Expliquez votre réponse.

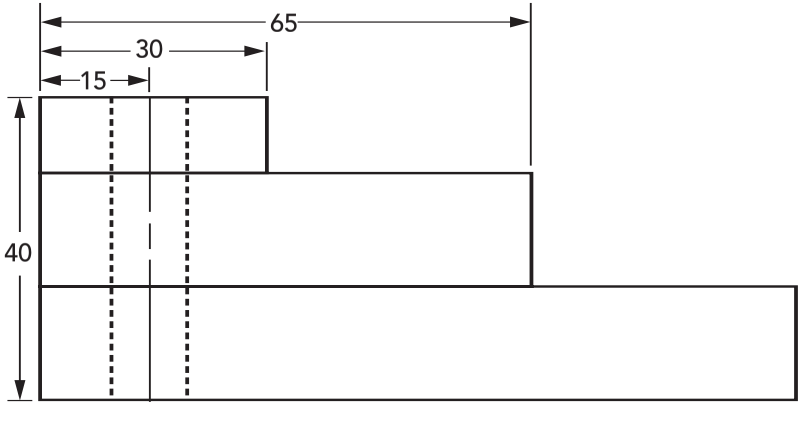
3. Souvent, en plus de la projection à vues multiples d'un objet, on illustre aussi sa projection isométrique. Quel est l'avantage d'illustrer ces deux projections ?

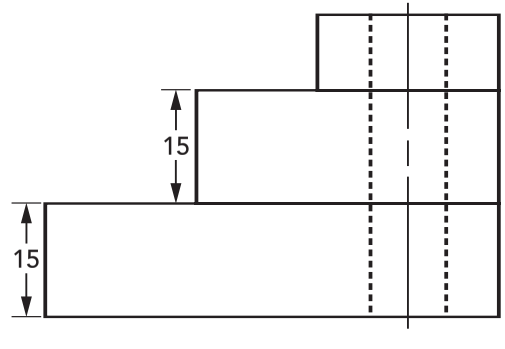
© **ERPI** Reproduction autorisée uniquement dans les classes où le manuel *Observatoire* est utilisé

© **ERPI** Reproduction autorisée uniquement dans
les classes où le manuel *Observatoire* est utilisé

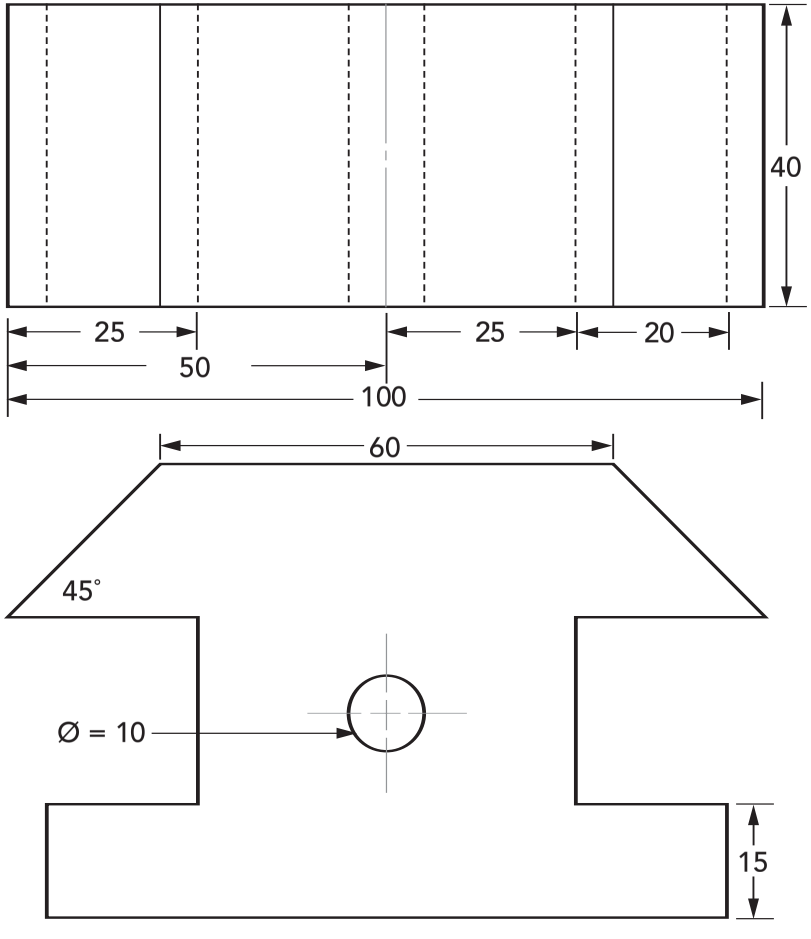


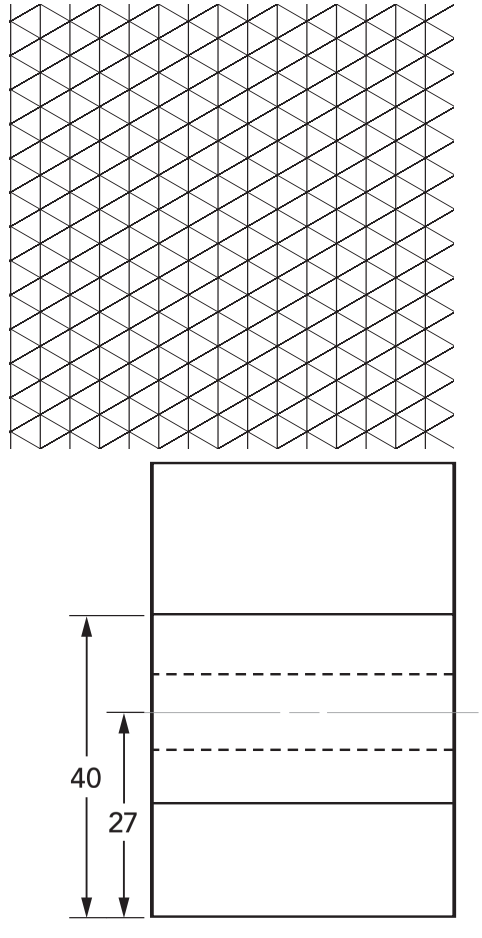






NOM:	DATE:
TITRE: PROJECTION À VUES MULTIPLES DE L'OBJET A	**ÉCHELLE:** 1:1

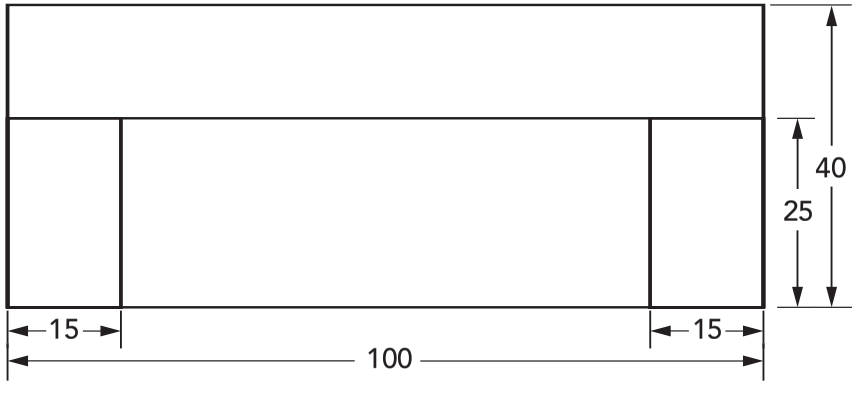


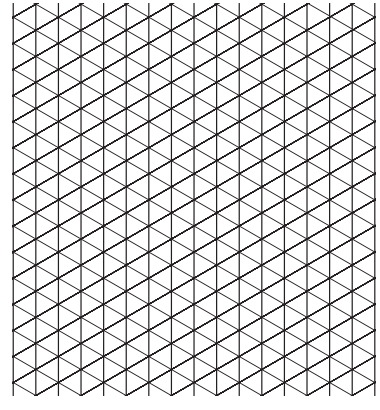


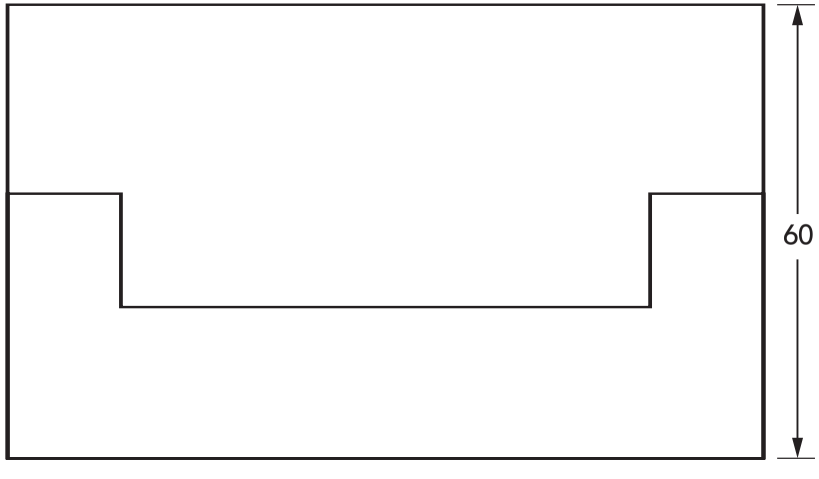
NOM:	DATE:
TITRE: PROJECTION À VUES MULTIPLES DE L'OBJET B	**ÉCHELLE:** 1:1

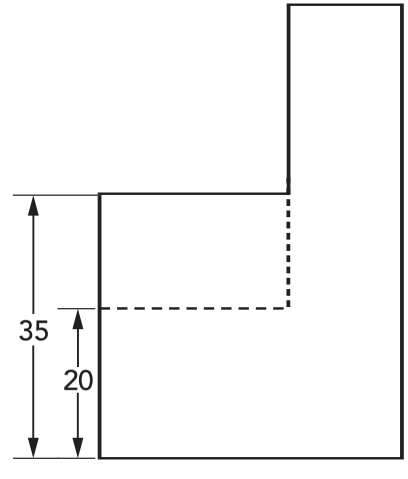
© **ERPI** Reproduction autorisée uniquement dans les classes où le manuel *Observatoire* est utilisé

© **ERPI** Reproduction autorisée uniquement dans
les classes où le manuel *Observatoire* est utilisé









NOM:	DATE:
TITRE: PROJECTION À VUES MULTIPLES DE L'OBJET C	**ÉCHELLE:** 1:1