| Nom: | Groupe: | Date: |
|------|---------|-------|
|      |         |       |

| CHITHÈSE |              |
|----------|--------------|
| CHES     |              |
| Ē        | 4            |
| `        | $\checkmark$ |

## LA SÉPARATION DES MÉLANGES

Remplissez cette fiche synthèse pour conserver une trace de vos apprentissages.

## RÔLE DES TECHNIQUES DE SÉPARATION DES MÉLANGES

|   | Les techniques de séparation des mélanges permettent |
|---|--|
| Į |  |

## DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE SÉPARATION DES MÉLANGES

| Technique      | Description |
|----------------|-------------|
| La décantation |             |
| La decantation |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |
|                |             |

© **ERPI** Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Observatoire* est utilisé.