

# La séquence dominante narrative (1)

5. Dans le tableau suivant, faites ressortir la chronologie et le rythme du récit de Roch Carrier à partir des deux extraits proposés.

La notion de temps dans le déroulement du récit		
	1 <sup>er</sup> extrait du déroulement : lignes 6 à 17	2 <sup>e</sup> extrait du déroulement : lignes 18 à 30
<b>Mots ou expressions exprimant le temps</b>		
<b>Chronologie du récit (linéaire ou non linéaire)</b>		
<b>Procédé utilisé pour donner un rythme au récit</b>		
<b>Effet du procédé sur le rythme du récit</b>		

© ERPI Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel Expressions est utilisé.