

L'homme qui hurlait

Fiche 8.1

Recueil

Recueil de textes, pages 210 à 213

Le lexique

1. Pour chaque figure de style mentionnée dans le tableau, relevez un exemple entre les lignes indiquées.

Figure de style	Exemple
Gradation (lignes 41 à 50)	
Comparaison (lignes 82 à 91)	

2. a) Expliquez la phrase *Un asile enragé* (ligne 81) dans le contexte.

- b) De quel type de phrase a construction particulière s'agit-il ?

La séquence dominante narrative *Manuel, pages 171 à 181*

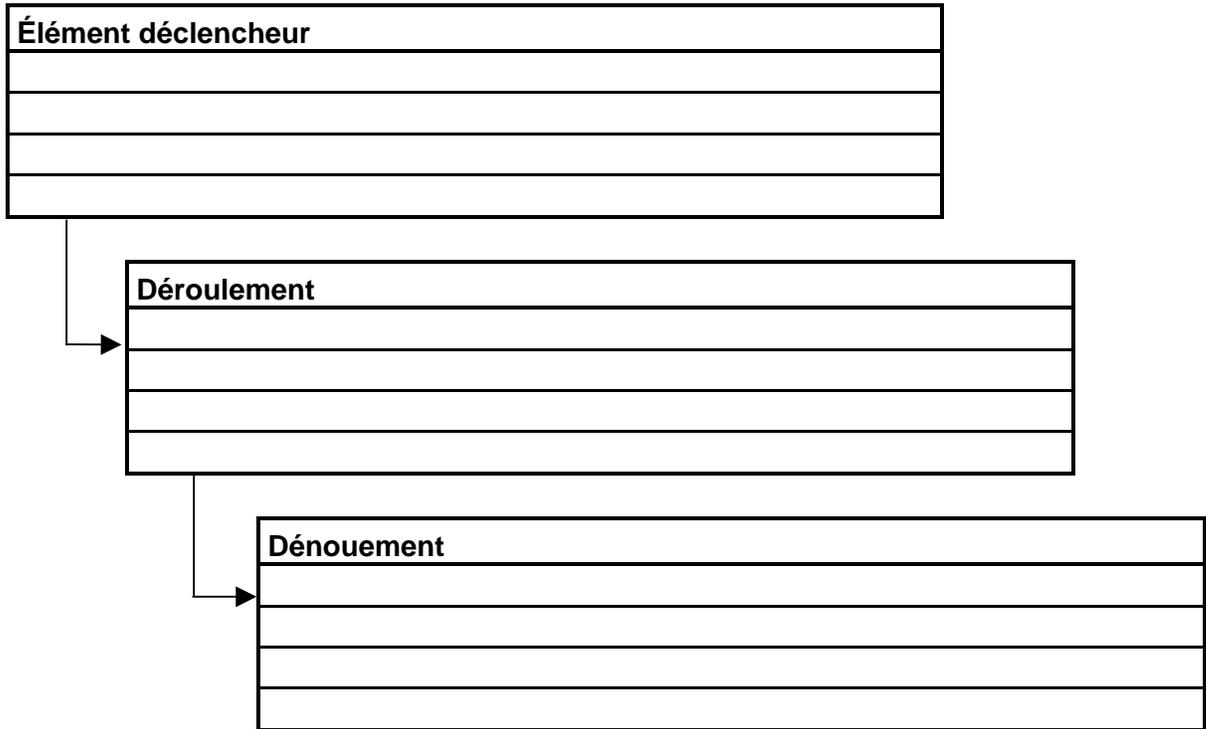
3. Quel est le statut du narrateur de la nouvelle ? Expliquez votre réponse.

4. La progression du récit se fait-elle de façon linéaire ? Expliquez votre réponse.



L'homme qui hurlait (suite)

5. Décrivez brièvement les trois parties de la séquence narrative à l'aide du schéma suivant. Indiquez entre parenthèses les numéros de lignes qui délimitent chaque partie.



6. Une séquence dialogale a été insérée entre les lignes 34 et 59.

a) Qui en sont les interlocuteurs ?

b) Quel signe de ponctuation l'auteur a-t-il utilisé pour montrer le changement de locuteur ?

c) Quel est le rôle, selon vous, de cette séquence dialogale insérée ?
