

# Portraits de singes

Fiche 7.6

Recueil

Recueil de textes, pages 200 à 203

## Le lexique

1. Définissez le mot *sanctuaire* (ligne 24) dans le contexte, puis trouvez un synonyme à ce mot.

---

2. Relevez, entre les lignes 98 et 152, les mots faisant partie du champ lexical du nom *photographie*.

---

---

---

## Le texte en questions

3. a) Selon Julie Gauthier et Émilie Dubreuil, les chimpanzés ressemblent beaucoup aux êtres humains. Comment cette perception se traduit-elle dans l'article ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- b) Selon vous, pourquoi la journaliste humanise-t-elle les chimpanzés dans son article ?

---

---

---

---



# Portraits de singes (suite)

Fiche 7.6	Recueil
-----------	---------

*Recueil de textes, pages 200 à 203*

4. Quel est le « célèbre magazine américain » dont il est question à la ligne 23 ?

---

5. Relevez une énumération entre les lignes 114 et 128, puis déterminez l'effet qu'elle produit.

---



---



---

## L'énonciation *Manuel, pages 92 à 99*

6. Relevez, entre les lignes 45 et 54, un verbe conjugué à un temps marquant une possibilité exprimée par la journaliste. De quel temps de verbe s'agit-il ?

---

7. Décrivez la situation de communication en remplissant le schéma suivant.

