

Sur le vif

Fiche 6.7

Recueil

Recueil de textes, pages 179 à 181

Le lexique

1. a) L'auteur utilise la même figure de style à deux reprises entre les lignes 14 et 18. Relevez-les et dites de quelle figure il s'agit.

- b) Quel effet l'auteur a-t-il voulu produire en utilisant ces figures de style ?

2. Relevez un mot de la langue familière entre les lignes 34 et 41, puis donnez-en la signification.

La séquence dominante dialogale *Manuel, pages 411 à 420*

3. Dans les deux passages suivants, relevez les marques spécifiques du français oral, puis indiquez entre parenthèses le type de marque dont il s'agit.

Passage du texte	Marques spécifiques du français oral
« C'est pour ça que je peux jamais prendre de vacances. » (lignes 16 et 17)	
« – Ralentir, hein ? – Ouais, c'est le conseil que je vous donne. » (lignes 56 et 57)	



Sur le vif (suite)

Fiche 6.7

Recueil

Recueil de textes, pages 179 à 181

4. Où se déroule l'action du récit ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments du texte.

5. a) Quelle est l'attitude de Paul par rapport au projet d'Auggie entre les lignes 13 et 28 ?

- b) Relevez, entre ces lignes, trois didascalies qui indiquent cette attitude.

- c) Pourquoi l'attitude de Paul change-t-elle à la fin du texte ? Expliquez votre réponse.
