

# Information

Fiche 1.6

Recueil

Recueil de textes, page 20

## Le lexique

1. Quel mot ou groupe de mots reprend le pronom « les » (ligne 48) ?

---



---

2. À quoi l'auteur fait-il référence lorsqu'il parle de « réseaux » (ligne 37) ?

---



---

3. Quelle figure de style est la plus employée dans ce texte ?

---

## Le texte en questions

4. Observez les vers du premier couplet de la chanson. Relevez dans les autres couplets les vers dont la construction est identique à celle des vers du premier couplet.

1 <sup>er</sup> couplet	Vers 1 et 2	Vers 3 à 8	Vers 9 et 10
2 <sup>e</sup> couplet	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
3 <sup>e</sup> couplet	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
4 <sup>e</sup> couplet	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>



## Information (suite)

Fiche 1.6

Recueil

Recueil de textes, page 20

### La séquence dominante argumentative *Manuel, pages 17 à 19*

5. Quelle est la séquence textuelle dominante dans le texte ?

\_\_\_\_\_

6. a) Relevez les numéros de lignes qui délimitent le passage du texte où l'auteur présente son opinion sur la qualité des nouvelles dans les médias.

\_\_\_\_\_

b) Formulez dans vos propres mots l'opinion de l'auteur.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Résumez l'intention de l'auteur en considérant que, dans la rubrique **À propos de...**, il est présenté comme un artiste engagé.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_