

# 15 stratégies pour entretenir une attitude critique par rapport aux médias

Fiche 1.2

Recueil

Recueil de textes, pages 10 à 12

## Le lexique

1. Que signifie l'expression *se faire l'avocat du diable* (ligne 1) dans le contexte ?

---

---

---

---

2. Relevez, entre les lignes 10 et 20, quatre termes qui font partie du champ lexical de la guerre.

---

---

---

---

3. Donnez le sens de l'expression *tomber dans le panneau* (ligne 51) dans le contexte.

---

---

---

4. Dans les deux phrases suivantes, le mot *point de vue* a-t-il le même sens ?

Expliquez votre réponse.

1. [...] cherchez ce qu'on pourrait alléguer contre elle tout en vous demandant s'il existe un autre **point de vue** et des raisons de le soutenir. (lignes 2 à 5)



# 15 stratégies pour entretenir une attitude critique par rapport aux médias *(suite)*

<b>Fiche 1.2</b>	<b>Recueil</b>
<i>Recueil de textes, pages 10 à 12</i>	

2. Amusez-vous à l'examiner dans des cadres conceptuels différents et multipliez les **points de vue**. (lignes 25 à 27)

---

---

---

---

---

---

---

## Les séquences textuelles dominantes dans les textes courants

*Manuel, pages 16 et 17*

5. a) Quel est le sujet du texte ?

---

- b) Quelle est la séquence textuelle dominante dans le texte ? Justifiez votre réponse.

---

---

---

---

---

---

- c) Quelle est l'intention de l'auteur ?

---

---

---



# 15 stratégies pour entretenir une attitude critique par rapport aux médias (suite)

**Fiche 1.2**    **Recueil**  
*Recueil de textes, pages 10 à 12*

6. Expliquez dans vos mots le but de l’auteur derrière chacune des stratégies suivantes.

Stratégie	But
Stratégie n° 5	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Stratégie n° 14	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Stratégie n° 15	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## La séquence dominante argumentative *Manuel, pages 17 à 19*

7. Associez chaque groupe de mots mis en gras dans la phrase suivante à l’un des quatre mots suivants : *thèse, contre-thèse, arguments, contre-arguments*.

« Face à une assertion ou à une thèse, cherchez ce qu’on pourrait alléguer contre elle tout en vous demandant s’il existe **un autre point de vue ❶** et **des raisons de le soutenir ❷**. » (lignes 1 à 5)

❶

\_\_\_\_\_

❷

\_\_\_\_\_