

Répertoire personnalisé

Modèle – Fiche d'appréciation d'une pièce de théâtre

Référence (titre de la pièce, nom de l'auteur ou de l'auteure, provenance, mise en scène, année de création, compagnie théâtrale)

Tristan et Yseult de Pierre-Yves Lemieux, Québec, mise en scène d'Alice Ronfart, 2004, Théâtre du Nouveau Monde.

Personnages

<i>Ymir (hermaphrodite)</i>	<i>La mère d'Yseult</i>
<i>Le roi Marc (roi)</i>	<i>La lavandière</i>
<i>Tristan</i>	<i>Le monstre</i>
<i>Yseult</i>	<i>La bête</i>
<i>La fanatique</i>	<i>L'enfant</i>

Genre

Drame	
Comédie	
Tragédie	X
Tragicomédie	
Comédie musicale	

Mots clés (sujets traités)

Amour, dragon, envoûtement, philtre d'amour, combat, passion, chevalier, honneur, mort.

Liens avec d'autres œuvres (Cette pièce me fait penser à...)

La pièce Roméo et Juliette de William Shakespeare, en raison de la fin tragique à laquelle aboutissent les amours passionnels des couples Tristan et Yseult et Roméo et Juliette.

Résumé (brève description de la pièce)

C'est l'histoire...

de deux amoureux au destin tragique. Un peu comme c'est le cas dans le célèbre récit de la littérature courtoise médiévale, les deux jeunes gens doivent se plier aux conventions sociales et familiales. Comme ils ont le sens du devoir et de l'honneur, ils s'interdisent de vivre leur amour. Après maintes péripéties, les deux amoureux se donneront la mort.

Répertoire personnalisé

Modèle – Fiche d’appréciation d’une pièce de théâtre *(suite)*

Analyse et appréciation (scènes préférées, décors, jeu des acteurs, commentaires critiques au regard de la langue, de la consistance et de l’intérêt de la pièce, du traitement thématique, du traitement des valeurs, de la créativité, etc.)

Les acteurs ont interprété la pièce Tristan et Yseult avec brio. Les gestes, les regards et les mimiques des deux personnages principaux traduisaient bien l’amour qu’ils se portent l’un à l’autre. La scène que j’ai préférée est celle où meurent les deux amoureux, car l’émotion y était vraiment à son comble ! L’adaptation de cette grande œuvre du Moyen Âge est très réussie : bien que la variété de langue soit parfois très recherchée dans les descriptions, les répliques courtes prononcées par les personnages nous aidaient à comprendre l’histoire. La sobriété des décors mettait en valeur le jeu des comédiens. Pierre-Yves Lemieux a fait preuve de créativité en apportant une touche contemporaine à cette tragédie.

Échelle d’appréciation

J’ai beaucoup aimé.

X

J’ai plus ou moins aimé.

Je n’ai pas aimé du tout.

Je recommande cette pièce :

Oui

Non

Parce que : *c’est une interprétation contemporaine et unique d’un grand « classique ».*

X

--