

## Répertoire personnalisé

### Modèle – Fiche d'appréciation d'une œuvre littéraire

**Référence bibliographique** (nom de l'auteur ou de l'auteure, titre de l'œuvre, lieu de publication, maison d'édition, année de publication, mention de la première et de la dernière pages du texte)

*Lucy Maud MONTGOMERY, « La jeune fille à la barrière », Au-delà des ténèbres, Montréal, Québec Amérique, 1993, p. 77-81 [extrait].*

Genre, provenance et catégorie de l'œuvre			
Roman		Québec	
Nouvelle	X	Francophonie	
Conte		Traduction	X
Légende ou mythe		Littérature jeunesse	
Récit		Littérature grand public	
Poésie		Littérature classique	

Univers			
Policier		D'aventures	
Fantastique	X	Sociologique	
D'anticipation		Psychologique	
De science-fiction		Biographique	
D'apprentissage		De voyage	
D'amour		Historique	

#### Mots clés (thèmes traités)

*Passion, amour, sens de la vie, maladie, tendresse, mort, vie après la mort, retour des morts.*

#### Liens avec d'autres œuvres (Cette œuvre me fait penser à...)

- Anne... La maison aux pignons verts, de la même auteure.
- La série télévisuelle et les adaptations cinématographiques d'Anne... La maison aux pignons verts.
- La visite des lieux historiques où a vécu l'auteure et des décors qui ont servi au cinéma et à la télévision.
- Au roman Le fantôme de Don Carlos, de Michel Tremblay.
- À certains textes du recueil et du manuel.

#### Résumé (brève description de l'extrait)

*En apprenant que M. Lawrence avait eu une crise, Jeannette se rend à son chevet. On lui dit qu'il n'est pas en danger de mort. M. Lawrence lui raconte que sa fiancée, Margaret, décédée à 19 ans, lui a promis de venir le chercher dans la mort. Une fille se trouve à la barrière lorsque Jeannette retourne chez elle. Le lendemain, elle apprend que M. Lawrence s'est éteint peu après son départ. Après les funérailles, on remet à Jeannette un portrait de la fiancée de M. Lawrence. Il s'agit de Margaret, la fille qu'elle a aperçue à la barrière. C'est donc bien Margaret qui a entraîné M. Lawrence dans la mort.*

## Répertoire personnalisé

### Modèle – Fiche d'appréciation d'une œuvre littéraire *(suite)*

**Analyse et appréciation** (réactions, réflexions personnelles, commentaires critiques au regard de la langue, de la consistance et de l'intérêt du récit, du traitement thématique, du traitement des valeurs, de la créativité, etc.)

*Cette histoire reprend les thèmes de l'amour pour la vie, de la promesse de se retrouver dans la mort. Il est possible de la comparer à d'autres œuvres qui tentent d'expliquer la mort et l'après-mort. Le texte crée un suspense ; il montre également comment vivaient et pensaient les gens au début du 20<sup>e</sup> siècle.*

#### Échelle d'appréciation

J'ai beaucoup aimé.

J'ai plus ou moins aimé.

X

Je n'ai pas aimé du tout.

**Je recommande cette œuvre :**    **Oui**    **Non**

Parce que : *j'aimerais discuter avec d'autres personnes du phénomène inusité présenté dans cet extrait : des morts qui viennent chercher des vivants.*