

L'intertextualité

Fiche 8.5	SA 1
<i>Manuel, page 536</i>	

3. Comparez les narrateurs des textes *Un gentleman*, aux pages 531 à 534, et *Gentleman cambrioleur*, à la page 535, en remplissant le tableau ci-dessous.
 - a) Quel est le statut du narrateur dans chaque texte ? Justifiez votre réponse.
 - b) Quel vision le narrateur a-t-il du voleur dans chaque texte ?
 - c) Dans *Un gentleman*, entre les lignes 1 et 11, puis dans *Gentleman cambrioleur*, relevez un passage où le narrateur emploie des marques de modalité pour exprimer sa vision du voleur. Soulignez ces marques de modalité.

	<i>Un gentleman</i>	<i>Gentleman cambrioleur</i>
Statut du narrateur		
Vision du narrateur		



L'intertextualité *(suite)*

Fiche 8.5	SA 1
------------------	-------------

Manuel, page 536

	<i>Un gentleman</i>	<i>Gentleman cambrioleur</i>
Marques de modalité employées par le narrateur pour exprimer sa vision du voleur		