

La coordination et la juxtaposition

1. Relevez les coordonnants ou les signes de ponctuation qui marquent la coordination ou la juxtaposition dans les phrases suivantes. Précisez ensuite le sens de la relation qu'ils établissent entre les éléments coordonnés ou juxtaposés.

Ex. : *Ils avaient vécu ensemble pendant plusieurs années, puis s'étaient mariés à l'improviste.*
Le coordonnant *puis* marque la succession des événements.

1. Son roman relate des récits qu'elle a vécus et inventés de toutes pièces.

2. Son cœur se mit à battre la chamade, ses mains devinrent moites et sa gorge s'assécha : elle vivait son premier coup de foudre.

3. C'était une personne aimable, tendre et généreuse ; pourtant, elle n'avait ni amoureux, ni enfants, ni argent.



La coordination et la juxtaposition (suite)

Fiche 6.6

Grammaire

Manuel, pages 428 et 429

1. Lorsque leurs maîtres s'absentaient, ils pouvaient se rencontrer, ils pouvaient s'aimer tendrement et s'aimer librement.

2. Elle évoque Cupidon, elle supplie Aphrodite et elle prie Vénus pour que le jeune homme qu'elle aime tombe amoureux d'elle.

3. Il tentait à tout prix d'attirer son attention et tentait de la rencontrer afin de lui remettre une lettre et afin de lui parler de l'admiration qu'il lui témoignait.

- 3.** Récrivez les phrases suivantes en remplaçant les éléments communs par un pronom ou un adverbe, lorsque cela est possible.

Ex : *Anne-Sophie est très intelligente, donc Anne-Sophie saura se débrouiller seule.*

→ *Anne-Sophie est très intelligente, donc elle saura se débrouiller seule.*

1. Leur amour était solide comme le roc, car leur amour avait survécu à des tempêtes.

2. Le roman de Daniel Pennac est excellent ; celui de Gustave Flaubert est excellent.



La coordination et la juxtaposition *(suite)*

Fiche 6.6	Grammaire
<i>Manuel, pages 428 et 429</i>	

3. L'histoire de Roméo et Juliette, qui ressemble à l'histoire de Tristan et Iseult, est tragique.

4. Récrivez les phrases suivantes en corrigeant les erreurs de coordination et de juxtaposition.

Ex : *Elles avaient parlé à leurs parents, grands-parents et amoureux avant de faire leurs valises et partir pour l'étranger.*

→ *Elles avaient parlé à leurs parents, à leurs grands-parents et à leur amoureux avant de faire leurs valises et de partir pour l'étranger.*



1. Étant donné que leur union était interdite, ils avaient décidé de fuir leur maison familiale et s'installer dans un autre pays où ils pourraient vivre pleinement leur vie, amour et liberté.

2. Les élèves de la deuxième année du deuxième cycle du secondaire ont assisté à la pièce de théâtre *Les belles-soeurs* de Michel Tremblay, mais cette pièce fait partie du programme.
