

# La jeune fille à la barrière

Fiche 3.6

Recueil

*Recueil de textes, pages 74 à 78*

## Le lexique *Manuel, page 216*

1. Quel est le sens du nom « miniature » (ligne 32) dans le contexte ?

---

---

2. Donnez un synonyme du verbe « courtiser » (ligne 79) selon le contexte.

---

## La nouvelle littéraire *Manuel, page 182*

3. Quelles caractéristiques de la nouvelle littéraire pouvez-vous attribuer au texte ?

---

---

---

---

---

---

4. Maintenant que vous connaissez le dénouement de l'histoire, quels indices fournis par le narrateur permettent d'imaginer la fin ? Relevez-en quatre.

- ---

---
- ---

---
- ---

---
- ---

---



# La jeune fille à la barrière (suite)

*Recueil de textes, pages 74 à 78*

## La séquence dominante narrative *Manuel, pages 171 à 181*

5. Qui sont les personnages de la nouvelle *La jeune fille à la barrière* ? Classez-les dans le schéma suivant et précisez leur rôle dans l'histoire.

Le ou les personnages principaux	Le ou les personnages secondaires	Les figurants

6. Le récit progresse-t-il dans le temps de façon linéaire ? Expliquez votre réponse au moyen d'exemples tirés du texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. a) Indiquez les numéros des lignes de deux séquences descriptives insérées dans la séquence dominante narrative et précisez l'objet de la description.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

b) Indiquez les numéros des lignes d'une séquence narrative insérée et résumez-en le contenu en une phrase.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_