

# Effraction

<b>Fiche 3.2</b>	<b>Recueil</b>
<i>Recueil de textes, pages 62 et 63</i>	

## Le lexique *Manuel, page 216*

1. Donnez un synonyme du verbe « restitue » (ligne 3) dans le contexte.

---

2. Quel procédé est utilisé pour abrégé le mot « chiro » (ligne 10) ?

---



---



---

3. Que signifie le verbe « différera » (ligne 13) dans le contexte ?

---



---



---

## La séquence dominante narrative *Manuel, pages 171 à 181*

4. Relevez, entre les lignes 12 à 17, six mots ou groupes de mots utilisés par le narrateur pour décrire l'aspect physique du personnage principal et appartenant au champ lexical du vol par effraction.

---



---



---



---



---



---

5. Décrivez brièvement les parties du récit à l'aide du schéma suivant. Pour chacune des parties, précisez les numéros de lignes qui la délimitent.

Situation initiale
<b>Lignes qui délimitent la partie :</b>



© ERPI Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Expressions* est utilisé.



# Effraction (suite)

Élément déclencheur
<b>Lignes qui délimitent la partie :</b>

Déroulement
<b>Lignes qui délimitent la partie :</b>

Dénouement
<b>Lignes qui délimitent la partie :</b>

Situation finale
<b>Lignes qui délimitent la partie :</b>

© ERPI Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Expressions* est utilisé.



# Effraction (suite)

<b>Fiche 3.2</b>	<b>Recueil</b>
<i>Recueil de textes, pages 62 et 63</i>	

## La nouvelle littéraire *Manuel, page 182*

6. a) Trouvez, entre les lignes 1 et 14, deux indices introduits par le narrateur permettant d'anticiper la fin de l'histoire.

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Quels liens faites-vous entre ces indices et la fin de l'histoire ?

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_