

La réaction à l'écoute

Fiche 7.3

SA 3

Manuel, page 509

7. b) Écoutez les présentations des *slams* des autres élèves avec attention. Prenez des notes sur les éléments énumérés dans les tableaux ci-après, car vous aurez à en discuter en grand groupe à la fin des présentations.

• Nom du ou des présentateurs :
• Problématique exploitée dans le texte poétique :
• Opinion défendue :
• Principaux arguments invoqués :
• Mots clés porteurs du message :
• Figures de style évocatrices et vocabulaire précis ou recherché :

• Nom du ou des présentateurs :
• Problématique exploitée dans le texte poétique :
• Opinion défendue :
• Principaux arguments invoqués :
• Mots clés porteurs du message :
• Figures de style évocatrices et vocabulaire précis ou recherché :



La réaction à l'écoute *(suite)*

Fiche 7.3

SA 3

Manuel, page 509

• Nom du ou des présentateurs :
• Problématique exploitée dans le texte poétique :
• Opinion défendue :
• Principaux arguments invoqués :
• Mots clés porteurs du message :
• Figures de style évocatrices et vocabulaire précis ou recherché :

• Nom du ou des présentateurs :
• Problématique exploitée dans le texte poétique :
• Opinion défendue :
• Principaux arguments invoqués :
• Mots clés porteurs du message :
• Figures de style évocatrices et vocabulaire précis ou recherché :



La réaction à l'écoute *(suite)*

Fiche 7.3 SA 3

Manuel, page 509

• Nom du ou des présentateurs :
• Problématique exploitée dans le texte poétique :
• Opinion défendue :
• Principaux arguments invoqués :
• Mots clés porteurs du message :
• Figures de style évocatrices et vocabulaire précis ou recherché :

• Nom du ou des présentateurs :
• Problématique exploitée dans le texte poétique :
• Opinion défendue :
• Principaux arguments invoqués :
• Mots clés porteurs du message :
• Figures de style évocatrices et vocabulaire précis ou recherché :

© ERPI Reproduction et modification autorisées uniquement dans les classes où le manuel Expressions est utilisé.



La réaction à l'écoute *(suite)*

Fiche 7.3

SA 3

Manuel, page 509

• Nom du ou des présentateurs :
• Problématique exploitée dans le texte poétique :
• Opinion défendue :
• Principaux arguments invoqués :
• Mots clés porteurs du message :
• Figures de style évocatrices et vocabulaire précis ou recherché :

• Nom du ou des présentateurs :
• Problématique exploitée dans le texte poétique :
• Opinion défendue :
• Principaux arguments invoqués :
• Mots clés porteurs du message :
• Figures de style évocatrices et vocabulaire précis ou recherché :