

C't'à mon tour

De retour à la réalité

Depuis quelques années, un phénomène semble prédominer dans notre société. Il s'agit de cette fascination pour l'éternelle jeunesse, l'argent et la célébrité. On assiste à une expansion incroyable d'émissions, telles que *Star Académie* ou *Canadien Idol*, où des jeunes deviennent une célébrité de façon instantanée. Ces émissions montrent un côté simpliste et idéaliste du monde du *show-business*. Toutes les étapes sont minimisées et donnent une vision irréaliste de la charge de travail nécessaire pour réaliser nos rêves. Tout nous semble plus près, plus accessible, même la célébrité.

Avec toutes ces émissions de télé-réalité, presque tous ont la chance de connaître leurs 15 minutes de gloire. Toutes ces fausses idées influencent facilement les jeunes et la société en général. On s'identifie trop facilement aux célébrités qui nous sont présentées. Mais sont-elles vraiment de bons modèles ? Nous sommes exposés, à la télévision et dans les magazines, à des critères superficiels qu'il faut tant bien que mal essayer de suivre. Tous ces mannequins photographiés dans les revues pour jeunes filles sont-ils vraiment la référence en matière de physique ? Étant continuellement ramenés à des photos du genre, il est tout à fait normal de ressentir une pression de la société quant à la façon d'être et d'agir.

Cependant, cette pression devrait être inexistante. En élevant ainsi les célébrités au niveau de la perfection, on incite les jeunes à se surpasser pour essayer de leur ressembler le plus possible et, quelquefois, au détriment d'autres aspects de leur vie. Cette

pression mène, à certaines occasions, à de sérieux problèmes, tels que l'anorexie et la boulimie, qui ne sont guère négligeables.

Pourquoi avons-nous un besoin constant et grandissant pour cette réalité en direct ? En tant que société, avons-nous vraiment besoin de voir des actions accomplies quotidiennement par vous et moi, dans notre téléviseur ? Il est certain que de voir des gens ordinaires vivre des expériences extraordinaires est divertissant, mais c'est justement le côté extraordinaire qui rend la chose en partie fictive.

Je crois qu'il serait intéressant de sensibiliser les jeunes sans doute, mais également les adultes, à l'énorme influence des modes, de la télévision et des célébrités sur notre style de vie pour qu'enfin nous réalisons que les vedettes ne sont pas parfaites, que la célébrité est le fruit d'un dur labeur et qu'il est normal, et tout à fait acceptable, de ne pas avoir une taille de guêpe ou de ne pas rentrer dans des pantalons de taille 0. Au lieu d'essayer de se plier aux demandes des modes, pourquoi ne pas passer plus de temps à essayer de changer des choses, de faire bouger le monde et de le rendre, éventuellement, meilleur.

Audrey ROBITAILLE, « C't'à mon tour », *Cités Nouvelles*, 13 février 2005.