

Le cadre de l'énonciation et le point de vue

1. Lisez le texte suivant.

Assis tranquille sous le porche, je fronçe les sourcils à la vue de cette grosse camionnette disloquée qui déborde de métal et de fer de tous les côtés, comme une chevelure hirsute au petit matin. Je me dis qu'il m'est arrivé un malheur pour que ce conteneur de ferraille ambulante soit stationné
5 devant ma porte tous les jours.

Un de mes nouveaux voisins « œuvre » dans la récupération des métaux. Il ramasse dans la rue tout ce qu'il peut vendre à l'usine de recyclage (réfrigérateurs, cuisinières, lits, tuyaux, vélos, chauffe-eau, étagères, classeurs, et j'en passe...). Je ne sais pas si vous êtes de mon avis, mais
10 ce n'est pas le métier que j'aurais choisi. Quelqu'un doit le faire, non ? « À chacun sa spécialisation », disait Platon.

Tout à coup, un soir, j'avoue que j'ai soudainement eu honte de moi. J'en suis arrivé à la conclusion que cette personne, ce « ferrailleur » dont l'image me déprime, en fait beaucoup plus pour l'environnement que la
15 plupart de ses voisins réunis. Toute cette ferraille qui, normalement, pollue le sol sera transformée et recyclée grâce à lui. Et puis, il y a les autres, tous ceux et celles qui gagnent leur vie dans les domaines de la récupération et du recyclage, que ce soit de la peinture, des solvants et des produits dangereux, ou des pneus usagés, du verre, du plastique, du papier et du
20 carton ; leur journée de travail consiste à réduire de façon considérable la quantité de déchets qui serait enfouie dans les décharges municipales, donc à protéger l'environnement de la pollution humaine. N'est-ce pas là un métier qui, *a priori* banal, mérite des honneurs ?

Cette réflexion élémentaire a soudainement illuminé mon esprit de
25 sorte que l'opinion négative que j'avais de mon voisin s'est transformée en un sentiment de gratitude et de compassion difficile à expliquer. Quelques jours plus tard, pour la première fois, j'ai salué l'homme à la camionnette et lui ai souhaité, au nom de mère Nature, une très, très belle journée.

Blogue de Francesco Vincenzo du 23 août 2007
portant sur les métiers de la récupération. [Source fictive.]

2. a) Dans le premier paragraphe du texte, relevez deux groupes prépositionnels (GPrép) qui constituent des marques de lieux.



Le cadre de l'énonciation et le point de vue *(suite)*

Fiche 2.7	Bloc
<i>Manuel, pages 95 et 96</i>	

b) Dans les troisième et quatrième paragraphes, relevez deux GN compléments de phrase qui marquent le temps.

3. Qui est le destinataire du texte ?

4. Ce blogue est-il transmis en direct ou en différé ?

5. Dans le premier paragraphe, l'auteur utilise un vocabulaire connoté qui montre son attitude par rapport à son énoncé. Relevez quatre GN contenant ce type de vocabulaire.

6. a) Quelle est l'attitude de l'auteur à l'égard du propriétaire de la camionnette au début du texte ?

b) Relevez, dans le premier paragraphe du texte, deux exemples de vocabulaire connoté qui montrent son attitude.



Le cadre de l'énonciation et le point de vue *(suite)*

Fiche 2.7	Bloc
<i>Manuel, pages 95 et 96</i>	

7. a) Quelle est l'attitude de l'auteur à l'égard du propriétaire de la camionnette à la fin du texte ?

b) Relevez une phrase dans le dernier paragraphe pour justifier votre réponse.

8. Dans le troisième paragraphe du texte, relevez un nom de la variété de langue familière qui rend compte de l'attitude de l'auteur à l'égard de son voisin.

9. Quel est l'argument évoqué par l'auteur pour démontrer qu'il a modifié son point de vue à l'égard de son voisin ? Relevez la phrase complète du troisième paragraphe qui présente cet argument.

10. a) Dans les deuxième et troisième paragraphes, relevez deux passages où l'auteur interpelle le destinataire.



Le cadre de l'énonciation et le point de vue *(suite)*

Fiche 2.7

Bloc

Manuel, pages 95 et 96

- b) Quel rapport l'auteur tente-t-il d'établir avec son destinataire dans ces deux passages ? S'agit-il d'un rapport d'égalité, de supériorité, d'opposition ou de connivence ?

11. Dans le premier paragraphe, relevez un discours rapporté indirect qui démontre l'attitude négative de l'auteur par rapport à son énoncé.

12. Entre les lignes 6 et 11, l'auteur fait usage d'un mot qui donne un ton ironique à son propos.

- a) Relevez ce mot et expliquez-en le sens en tenant compte du contexte.

- b) Quel est le verbe introducteur du discours rapporté dans ce même paragraphe ?

13. a) Relevez, entre les lignes 12 et 23, une phrase de discours rapporté indirect qui montre que l'auteur a changé d'attitude à l'égard du « ferrailleux ».

- b) Quel est le verbe introducteur de cette phrase ?
