

## La « récup » de fringues

1. Lisez attentivement l'article *La « récup » de fringues*, publié par Nathalie Labrecque dans le journal *La Tribune*, en prêtant attention aux principaux arguments favorables ou défavorables au recyclage des vêtements.

On recycle le papier, le plastique, le verre. Mais saviez-vous que l'on recycle aussi de plus en plus les vieux vêtements ?

5 Eh oui ! Le Québec produit environ 166 000 tonnes de résidus textiles par an. Cela équivaut à 8000 semi-remorques<sup>A</sup>, totalisant un long convoi<sup>B</sup> de

10 700 km !

Heureusement que plusieurs jeunes créateurs ont eu la brillante idée de concevoir des

15 lignes de vêtements faites entièrement, ou presque, à partir de ces vieux vêtements. Ces artistes de la récupération fortement préoccupés par l'environnement

20 puisent leurs matières premières<sup>C</sup> dans non vieilles fringues.

Le résultat ? Tout à fait craquant !

Ils réussissent à concocter des trésors uniques avec des trucs que l'on voudrait volontiers jeter à la poubelle. À l'aide d'un peu d'imagination, ils réussissent à combiner les styles du

30 passé à l'énergie du futur dans un délire de couleurs et de textures hors du commun.

[...]

Ce qui est particulièrement

35 intéressant avec le recyclage de vêtements, c'est principalement l'aspect exclusivité, car il est quasi impossible de retrouver deux fois le même vêtement à

40 travers le pays.

**A**

Par quel mot pourrait-on remplacer « semi-remorques » ?

**B**

Qu'est-ce qu'un convoi ?

**C**

Quelles sont les « matières premières » récupérées par les créateurs dans les vieux vêtements ?

## La « récup » de fringues (suite)

Côté prix, il ne faut surtout pas s'attendre à des rabais exceptionnels au même titre que dans les friperies, car la  
45 recherche de vieux vêtements qui ont le vrai potentiel de devenir une création dite recyclée demande beaucoup de  
labeur<sup>D</sup>.

50 Au coût de la matière première s'ajoute aussi le tri, le démontage<sup>E</sup> des vêtements ainsi que la confection finale. Cela en augmente souvent  
55 considérablement le prix. Certains créateurs doivent même acheter leurs matières premières aux États-Unis via  
Toronto ; c'est un bon voyage  
60 pour arriver dans votre garde-robe...

Nathalie LABRECQUE, « La récup de fringues », *La Tribune*, 2 septembre 2004, p. D1.

**D**

Donnez un synonyme du nom « labeur » dans le contexte.

**E**

Pourquoi les créateurs démontent-ils les vieux vêtements ?