

Dossier 8 – Meurtres et mystères

	Descriptions et références
Textes littéraires	Romans : – BROUILLET, Chrystine. <i>Le Collectionneur</i>, Montréal, La courte échelle, 2006, 204 p. – BROWN, Dan. <i>Da Vinci Code</i>, Paris, Éditions Jean-Claude Lattès, 2004, 574 p. – CASSIDY, Anne. <i>Judy, portée disparue</i>, coll. Macadam, Toulouse, Éditions Milan, 2007, 189 p. – CHRISTIE, Agatha. <i>Dix petits nègres</i>, coll. Le Masque, Paris, Éditions du Masque, 2008, 221 p. – CHRISTIE, Agatha. <i>Le meurtre de Roger Ackroyd</i>, coll. Le Masque, Paris, Éditions du Masque, 2007, 191 p. – CÔTÉ, Jacques. <i>La rive noire</i>, Québec, Éditions Alire inc. et Jacques Côté, 2005, 365 p. – GRENIER, Christian. <i>Arrêtez la musique !</i>, coll. Cascade Policier, Paris, Rageot-Éditeur, 1999, 189 p. – HARDON, Mark. <i>Le bizarre incident du chien pendant la nuit</i>, coll. Pocket Jeunesse, Paris, Éditions Pocket, 2005, 393 p. – HIGGINS CLARK, Mary. <i>La nuit du renard</i>, coll. Classiques et Contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2000, 360 p. – HOFFMAN, Alice. <i>Prémonitions</i>, Paris, Éditions Flammarion, 2006, 394 p. – JUBERT, Hervé. <i>Blanche ou la triple contrainte de l'enfer</i>, coll. Wiz, Paris, Éditions Albin Michel, 2005, 442 p. – LEROUX, Gaston. <i>Le mystère de la chambre jaune</i>, coll. Classiques et Contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2001, 384 p. – MCCLINTOCK, Norah. <i>Crime à Haverstock</i>, coll. Atout, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 2002, 269 p. – NOZIÈRE, Jean-Paul. <i>Souviens-toi de Titus</i>, coll. Cascade Policier, Paris, Rageot-Éditeur, 1993, 157 p. – SOULIÈRES, Robert. <i>Un cadavre de classe</i>, coll. Graffiti, Saint-Lambert, Soulières Éditeur, 1997, 206 p. – VARGAS, Fred. <i>L'homme à l'envers</i>, coll. Classiques et Contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2002, 400 p. Les nombreuses aventures de l'un ou l'autre des héros suivants : Sherlock Holmes (Arthur Conan Doyle), Miss Marple et Hercule Poirot (Agatha Christie), Arsène Lupin (Maurice Leblanc), Rouletabille (Gaston Leroux), inspecteur Maigret (Georges Simenon), Maud Graham (Chrystine Brouillet). Nouvelles : – <i>Le « Best of » des maîtres du polar</i>, Paris, Éditions Albin Michel, 2004, 534 p. – DOYLE, Arthur Conan. <i>Trois aventures de Sherlock Holmes</i>, coll. Classiques et Contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2003, 168 p. – HIGGINS CLARK, Mary. <i>Le billet gagnant et deux autres nouvelles</i>, coll. Classiques et Contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2006, 168 p. – KING, Stephen. <i>Cette impression qui n'a de nom qu'en français – Et trois autres nouvelles</i>, coll. Classiques et Contemporains, Paris, Éditions Magnard, 2008, 208 p.
Textes courants	Article de revue : – BOIVIN, Aurélien. « Le Collectionneur ou la mort en série », <i>Québec français</i>, n° 141, printemps 2006, p. 100-103. Monographies : – HIGHSMITH, Patricia. <i>L'art du suspense – Mode d'emploi</i>, Paris, Calmann-Lévy, 1994, 218 p. – PIRE, Luc. <i>Les plus célèbres... crimes irrésolus</i>, Bruxelles, Éditions Luc Pire, 2008, 306 p.
Expériences culturelles	Films de fiction : – <i>20 h 17, rue Darling</i>, réalisateur : Bernard Émond, Québec, 2003, 101 min. – <i>Clue</i>, réalisateur : Jonathan Lynn, États-Unis, 1985, 94 min. – <i>JFK</i>, réalisateur : Oliver Stone, 2003, États-Unis, 205 min. – <i>La constance du jardinier</i>, réalisateur : Fernando Meirelles, États-Unis, 2005, 129 min. – <i>Mémoires affectives</i>, réalisateur : Francis Leclerc, Québec, 2004, 110 min. – <i>Pars vite et reviens tard</i>, réalisateur : Régis Wargnier, Belgique, 2007, 116 min. – <i>The Game</i>, réalisateur : David Fincher, États-Unis, 1997, 128 min. Séries télévisées : – <i>Agatha Christie, Poirot, Coffret 1</i>, 2006, 600 min. – <i>Agatha Christie, Poirot, Coffret 2</i>, 2007, 600 min. – <i>Agatha Christie, Poirot, Coffret 3</i>, 2008, 600 min.