

Les animaux de la controverse

SITUATION D'APPRENTISSAGE

1

Durée : ± 340 min

Des expériences surprenantes

p. 472 à 493

Familles de situations

CD 1

S'informer. A et C

Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires. B

Découvrir des univers littéraires. B

CD 3

S'informer. A

Informer. A

Thème

La transgénèse : les avantages et les inconvénients.

CT 3 CT 5 DGF 1 DGF 3

Lecture 1

± 75 min

7.1 - SA 1 La transgénèse : vrai ou faux ? (préparation)

►►► **Les animaux transgéniques** p. 475
Robert Poitrenaud, *Les enjeux de la génétique* (texte documentaire)

Lecture 2

± 75 min

►► **Des souris millionnaires** p. 480
Jérôme Lussier, magazine *L'actualité*

SITUATION D'APPRENTISSAGE

2

Durée : ± 225 min

Entre science et conscience

p. 494 à 501

Familles de situations

CD 1

S'informer. C

Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires. B

CD 2

Appuyer ses propos. A

CD 3

Confronter et défendre des idées. A

Thème

Les manipulations génétiques : une question d'éthique.

CT 1 CT 3 DGF 3

Lecture de préparation

± 60 min

► **A-t-on le droit de modifier la vie ?** p. 497
Catherine Dubé, article

SITUATION D'APPRENTISSAGE

3

Durée : ± 300 min

Si les animaux pouvaient parler...

p. 502 à 515

Familles de situations

CD 1

Découvrir des univers littéraires. B

CD 2

Créer. B

CD 3

Confronter et défendre des idées. B

Thème

L'expérimentation animale : pour ou contre ?

CT 4 CT 7 DGF 4

TIC p. 67

Lecture de préparation

± 50 min

►►► **Le jour se lève** p. 505
Grand Corps Malade (*slam*)

Écriture et communication orale

± 225 min

7.3 - SA 3

La réaction à l'écoute

C-4 Le texte poétique

PRODUCTION

■ Présenter un texte poétique d'opinion sur les droits des animaux.

PROJET

NIVEAUX DE DIFFICULTÉ EN LECTURE

Textes courants

► facile

►► moyen

►►► difficile

Textes littéraires

► facile

►► moyen

►►► difficile

INTERTEXTUALITÉ



PRODUCTIONS

■ Texte courant

■ Texte littéraire

Lecture 3

± 75 min

►► ***Du fluo dans l'aquarium*** p. 485
Jean-Pierre Rogel, magazine *Québec Science*

Lecture 4

7.2 - SA 1 *L'intertextualité*

± 75 min

►► ***Des monstres fabriqués de toutes pièces*** p. 489
Herbert George Wells, *L'île du docteur Moreau*
(roman)



PROLONGEMENT EN COMMUNICATION ORALE

■ Organiser un jeu-questionnaire sur les manipulations génétiques dont les réponses se trouvent dans les textes lus.

Écriture

± 150 min

PRODUCTION

■ Rédiger un texte argumentatif pour donner son opinion sur la transgénèse et sur les autres formes de manipulations génétiques faites sur les animaux.

PROLONGEMENT EN COMMUNICATION ORALE

■ Transformer en entrevue la lettre d'opinion rédigée dans la tâche d'écriture.

Porte-documents

►► ***Les mots*** p. 510
Néobled (*slam*)

►► ***Des animaux pour la recherche : la fin justifie-t-elle les moyens ?*** p. 512
Dominique Forget, magazine *Découvrir*