

Répertoire personnalisé

Dossier 6 – Affaires de cœur

	Descriptions et références
Textes littéraires	<p>Romans :</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Aucassin et Nicolette</i>, Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1954, 70 p. – BOURIN, Jeanne. <i>Très sage Héloïse</i>, coll. Le Livre de Poche, Paris, Librairie générale française, 2006, 222 p. – COUSTURE, Arlette. <i>Les filles de Caleb 1 : Le chant du coq</i>, Montréal, Libre Expression, 2003, 464 p. – GARCIA MARQUEZ, Gabriel. <i>L'amour aux temps du choléra</i>, coll. Livre de Poche, Paris, Librairie générale française, 2008, 475 p. – GRIGNON, Claude-Henri. <i>Un homme et son péché</i>, Montréal, Stanké, 2004, 198 p. – HÉBERT, Anne. <i>Kamouraska</i>, Paris, Éditions du Seuil, 1970, 248 p. – HOMÈRE. <i>L'Odyssée</i>, coll. Folio Junior, Les Universels, Paris, Éditions Gallimard jeunesse, 2007, 179 p. – Madame de BEAUMONT et Madame d'AULNOY. <i>La Belle et la Bête et autres contes</i>, Paris, Hachette, 2004, 184 p. – ROY, Gabrielle. <i>Bonheur d'occasion</i>, coll. Boréal Compact, Montréal, Éditions du Boréal, 1993, 415 p. – TROYES, Chrétien de. <i>Lancelot ou le chevalier de la charrette</i>, coll. Folio Classique, Paris, Gallimard, 1996, 218 p. <p>Pièces de théâtre :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ANOUILH, Jean. « Eurydice », <i>Pièces noires</i>, coll. La petite vermillon, Paris, La table ronde, 2008, 445 p. – ROSTAND, Edmond. <i>Cyrano de Bergerac</i>, coll. Pocket, Paris, Pocket, 2005, 286 p. – SHAKESPEARE, William. <i>Roméo et Juliette</i>, coll. Livre de Poche, Paris, Librairie générale française, 2005, 186 p. <p>Correspondance :</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Côté cours, côté cœur, lettres d'amour d'adolescents</i>, Amqui, Machin Chouette Éditeur, 1994, 94 p. – <i>Lettres des deux amants attribuées à Héloïse et Abélard</i>, Paris, Éditions Gallimard, 2005, 221 p. – <i>Lettres d'amour de George Sand et d'Alfred de Musset</i>, coll. Savoir, Paris, Éditions Hermann, 1996, 169 p. <p>Récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> – BUSNEL, François. « Orphée », <i>Mythologie grecque : contes et récits</i>, Paris, Seuil, 2002, 190 p. <p>Chansons :</p> <ul style="list-style-type: none"> – BÉLANGER, Daniel. « La folie en quatre », <i>Les insomniaques s'amusent</i>, Audiogram, 1992. – BRUNI, Carla. « Raphaël », <i>Quelqu'un m'a dit</i>, Audiogram, 2002. – FERLAND, Jean-Pierre. « Une chance qu'on s'a », <i>Écoute pas ça</i>, Musicor, 2005. – KAÏN. « Embarque ma belle », <i>Nulle part ailleurs</i>, Les disques passeport, 2005. – LAPOINTE, Pierre. « Moi, je t'aimerai », <i>La forêt des mal-aimés</i>, Audiogram, 2006. – MOFFATT, Ariane. « Briser un cœur », <i>Tous les sens</i>, Audiogram, 2008.
Textes courants	<ul style="list-style-type: none"> – PEYRIÈRES, Carine. « L'amour, cette étrange alchimie », <i>Science et Vie Junior</i>, n° 192, septembre 2005, p. 36-43. – SLATER, Laurent. « L'amour », <i>National Geographic</i>, n° 77, février 2006, p. 66-83.
Expériences culturelles	<p>Films de fiction :</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Cléopatre</i>, réalisateur : Joseph L. Mankiewicz, États-Unis, 1963, 248 min. – <i>Ensemble, c'est tout</i>, réalisateur : Claude Berri, France, 2007, 97 min. – <i>Jeux d'enfants</i>, réalisateur : Yann Samuell, France, 2003, 93 min. – <i>Le patient anglais</i>, réalisateur : Anthony Minghella, États-Unis, 1997, 162 min. – <i>Le seigneur des anneaux</i>, réalisateur : Peter Jackson, États-Unis/Nouvelle-Zélande, 2001, 175 min. – <i>Le Survenant</i>, réalisateur : Érik Kanuel, Québec, 2005, 138 min. – <i>Les pages de notre amour</i>, réalisateur : Nick Cassavetes, États-Unis, 2004, 124 min. – <i>Moulin rouge</i>, réalisateur : Baz Luhrmann, États-Unis, 2001, 127 min. – <i>Roméo et Juliette</i>, réalisateur : Yves Desgagnés, Québec, 2006, 105 min. – <i>Roméo et Juliette</i>, réalisateur : Franco Zeffirelli, États-Unis / Italie, 1968, 190 min. – <i>Séraphin, un homme et son péché</i>, réalisateur : Charles Binamé, Québec, 2002, 128 min. – <i>Greystoke, la légende de Tarzan, Seigneur des singes</i>, réalisateur : Hugh Hudson, Royaume-Uni, 1984, 143 min. – <i>Un long dimanche de fiançailles</i>, réalisateur : Jean-Pierre Jeunet, France, 2004, 134 min. <p>Série télévisée :</p> <p><i>Les filles de Caleb</i>, réalisateur : Jean Beaudin, Québec, 1990-1991, 16 heures.</p> <p>Assister à un opéra (<i>Carmen</i>, <i>Didon et Énée</i>, <i>Les Troyens</i>, <i>Orphée aux enfers</i>, <i>Roméo et Juliette</i>, etc.).</p>