

La subordination

La subordonnée relative

1. a) Relevez les subordonnées relatives contenues dans les phrases suivantes et transcrivez-les dans la première colonne du tableau présenté ci-dessous.
- b) Soulignez le pronom relatif subordonnant.
- c) Indiquez la fonction de chaque pronom relatif que vous avez souligné.
 1. Sous les projecteurs, leur vie, qui semble paradisiaque, nous fait envie.
 2. L'image qu'elles projettent, au Festival de Cannes par exemple, a de quoi faire rêver !
 3. Un prix élevé que leurs proches risquent aussi de payer.
 4. Il est fréquent d'entendre des chanteurs, des humoristes ou des comédiens raconter ces soirs où ils ont dû monter sur scène le cœur noué de tristesse parce qu'ils vivaient une rupture amoureuse ou qu'un de leur proche était malade.
 5. Certes, il n'y a pas que leur vie publique qui soit compliquée, leur vie privée l'est tout autant, et ce, à bien des égards.
 6. Les amitiés ont du mal à résister au tourbillon de la vie de star ; c'est pourquoi peu de vedettes continuent de fréquenter les amis qu'elles avaient avant d'être célèbres.
 7. Ceux qui rêvent de célébrité et de gloire devraient en connaître le prix et ne pas les idéaliser.

Subordonnée relative	Fonction du pronom relatif subordonnant



FICHE DE SOUTIEN

Fiche 5.9

Grammaire

La subordination (suite)*Manuel, pages 346 à 355***2.** Complétez les phrases suivantes en choisissant le pronom relatif qui convient.

1. La comédienne _____ les journaux ont parlé abondamment est un véritable prodige.
2. Le théâtre _____ on présente uniquement des classiques connaît beaucoup moins de succès depuis quelque temps.
3. La comédie _____ joue Rémi Girard est à l'affiche depuis plus de six mois.
4. Le spectacle du Cirque du Soleil _____ j'ai choisi d'aller voir est *Alegria*.
5. La variété de langue _____ certains critiques littéraires utilisent laisse parfois à désirer.
6. Le spectacle d'humour de Martin Matte _____ je pensais et _____ je t'ai parlé a malheureusement été annulé parce que celui-ci est malade.
7. J'espère que la pièce de théâtre _____ je t'ai raconté le début suscitera autant de rires chez toi que chez moi.
8. Je trouve que celui _____ joue avec le feu sur la scène met sa vie en danger inutilement et qu'il pourrait trouver un métier moins dangereux pour gagner sa vie.
9. Le spectacle _____ on n'a pu voir que la fin m'a semblé hilarant.
10. Bon nombre de Québécois et de Québécoises _____ l'on voit à la télévision ont une brillante carrière internationale.
11. Le temps _____ les artistes québécois avaient de la difficulté à percer en France est maintenant révolu.

La subordonnée complétive

- 3.** Relevez les subordonnées complétives dans les phrases suivantes et transcrivez-les dans la première colonne du tableau présenté à la page suivante. Complétez votre tableau en y inscrivant la fonction et le mode du verbe de chaque subordonnée.
 1. Parmi les jeunes, certains peuvent confondre la télé réalité avec la réalité, mais la plupart ne sont pas dupes et comprennent qu'il s'agit d'un jeu.
 2. Ils savent qu'ils auraient de la difficulté à nommer un des concurrents de la première saison de *Loft Story*, par exemple.



FICHE DE SOUTIEN

La subordination *(suite)*

3. Personne ne peut être certain que la télé-réalité est une mode qui passera.
4. Les vedettes québécoises se demandent souvent si un producteur les appellera pour leur offrir un contrat.
5. Bien des gens ne se souviennent plus que certaines personnes aient déjà été de grandes vedettes parce que ces dernières ont délaissé la scène depuis trop longtemps.
6. Que la notoriété l’empêche de vivre dans l’anonymat est une conséquence de son statut de vedette.

Subordonnée complétive	Fonction	Mode du verbe



FICHE DE SOUTIEN

La subordination *(suite)*

Fiche 5.9

Grammaire

Manuel, pages 346 à 355

4. Récrivez les phrases suivantes en transformant chaque groupe souligné en une subordonnée complétive.

1. Cet artiste a décidé de prendre des vacances annuellement avec sa famille.

2. Il a affirmé son désir de présenter son spectacle en France.

3. Je doute pouvoir réussir sans suivre des cours de chant.

4. J'espère obtenir le premier rôle dans cette télésérie.

5. a) Soulignez les subordonnées complétives dans les phrases suivantes.

b) Récrivez chaque phrase en transformant les subordonnées complétives soulignées en un groupe de mots ayant le même sens. Suivez les consignes entre parenthèses.

1. Il faut que je lise attentivement le contrat avant de partir en tournée.
(Remplacement de la complétive par un Ginf.)

2. Le producteur demande qu'une subvention lui soit versée immédiatement.
(Remplacement de la complétive par un GN.)



FICHE DE SOUTIEN

Fiche 5.9

Grammaire

La subordination (suite)*Manuel, pages 346 à 355*

3. Il a décidé qu'il préparerait minutieusement son audition.
(Remplacement de la complétive par un GPrép.)

4. Elle pense qu'elle obtiendra un prix pour son disque compact.
(Remplacement de la complétive par un GInf.)

La subordonnée complément de phrase

6. a) Relevez les subordonnées compléments de phrase dans chacune des phrases suivantes et transcrivez-les dans la première colonne du tableau présenté ci-dessous.
- b) Indiquez la valeur exprimée par chacune de ces subordonnées.
- c) Relevez le subordonnant.
- d) Identifiez le mode du verbe de chaque subordonnée complément de phrase.
1. Dès qu'elles sortent, leurs moindres gestes sont épiés et commentés.
 2. De plus, si l'image de la star assaillie par une meute de journalistes sous les « flash » de caméra fait envie à ceux qui rêvent de gloire, il est cependant pénible de voir sa vie privée étalée sur la place publique et difficile de voir ses déboires amoureux ou familiaux, ses difficultés financières ou professionnelles faire la manchette.
 3. Parce qu'elles ont choisi une vie publique, on refuse aux stars le droit à l'intimité.
 4. Par ailleurs, maintenant que la saga Potter est terminée, elle souhaite retrouver l'anonymat et poursuivre sa passion pour l'écriture en toute quiétude.
 5. Il est, en effet, difficile d'imaginer que J. K. Rowling puisse passer inaperçue, à moins bien sûr, qu'elle enfile la cape d'invisibilité...
 6. Charlie Chaplin refuse un contrat très lucratif afin qu'il puisse gérer lui-même sa propre carrière.
 7. Certaines vedettes trouvent que leur vie est stressante si bien qu'elles décident d'abandonner leur carrière.



FICHE DE SOUTIEN

La subordination *(suite)*

Fiche 5.9	Grammaire
<i>Manuel, pages 346 à 355</i>	

8. Comme certaines personnes n'en veulent qu'à leur fortune, de nombreuses vedettes vivent une grande solitude.

Subordonnée complément de phrase	Valeur exprimée	Subordonnant	Mode du verbe de la subordonnée

© ERPI Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Expressions* est utilisé.



FICHE DE SOUTIEN

Fiche 5.9

Grammaire

La subordination *(suite)**Manuel, pages 346 à 355*

7. Réduisez les subordonnées compléments de phrase dans les phrases suivantes en effectuant les manipulations syntaxiques demandées entre parenthèses.

1. Parce que leur vie est passionnante, certaines personnes envient les artistes.
(Remplacement par un GPrép [Prép. + GN].)

2. Après qu'elle a vécu dans la pauvreté, Emmanuelle Béart apprécie ce que la notoriété lui apporte.
(Remplacement par un GPrép + GInf.)

3. Lorsqu'elle a discuté avec les journalistes, J. K. Rowling leur a demandé de respecter son intimité et sa vie personnelle.
(Remplacement par un GPrép [En + participe présent].)

Activité synthèse

8. a) Relevez les 12 subordonnées dans les phrases suivantes et transcrivez-les dans la colonne appropriée du tableau présenté dans la page suivante. Soulignez le subordonnant. Utilisez une ligne différente du tableau pour chaque subordonnée.

b) Pour chaque subordonnée complément de phrase, indiquez sa valeur.

1. Malgré son succès planétaire, J. K. Rowling fuit les caméras et les endroits à la mode que fréquentent les autres célébrités.
2. Elle ne sait pas encore que le petit sorcier, qui a pris vie dans son imagination cinq ans auparavant, lui fera vivre une des plus extraordinaires histoires de l'édition mondiale.
3. Zinedine Zidane a connu sa meilleure saison en 2002-2003 alors qu'au championnat d'Espagne, il marque un but particulièrement flamboyant et décisif.



FICHE DE SOUTIEN

Fiche 5.9

Grammaire

La subordination *(suite)*

Manuel, pages 346 à 355

4. Certaines vedettes de télé-réalité agissent comme si elles étaient à la place de leurs idoles.
5. Certains diront que ce désir de vedettariat et de popularité n'a pas de prix, que le rêve américain d'accession à la gloire et à la fortune est à la portée de tous et de toutes.
6. Ces personnes vivront des expériences particulières dans un milieu artificiel dont elles ne maîtrisent pas les règles de fonctionnement.
7. Emmanuel Béart porte ses lunettes de soleil afin que les gens ne puissent pas voir son regard.
8. Comme leurs parents ont des horaires surchargés, les enfants des célébrités doivent apprendre à vivre loin d'eux.
9. Si la population québécoise était plus nombreuse, les vedettes auraient de meilleures chances de gagner leur vie honorablement.
10. Parce qu'elles sont constamment observées, les vedettes doivent toujours se montrer sous leur meilleur jour.

Subordonnée relative	Subordonnée complétive	Subordonnée complément de P	Valeur



Nom : _____

Groupe : _____

Date : _____

Fiche 5.9

Grammaire

FICHE DE SOUTIEN

La subordination *(suite)*

Manuel, pages 346 à 355

Subordonnée relative	Subordonnée complétive	Subordonnée complément de P	Valeur

© ERPI Reproduction et modifications autorisées uniquement dans les classes où le manuel *Expressions* est utilisé.