

La subordonnée complétive

1. Relevez la subordonnée complétive dans chacune des phrases suivantes et transcrivez cette subordonnée dans la première colonne du tableau présenté ci-dessous. Complétez votre tableau en y inscrivant l'information demandée.

1. Je me demande pourquoi la célébrité provoque un tel engouement chez les gens.
2. Je suis sûr que le succès instantané des nouvelles recrues peut se perdre facilement.
3. Que tout le monde le reconnaisse dans la rue était son objectif premier.
4. Les jeunes stars ne s'attendent pas à ce que des bouleversements majeurs perturbent leur vie affective.
5. Elle a toujours affirmé que l'argent ne faisait pas son bonheur.

Ex. : *Toute sa vie, elle a douté de ce que son public pensait réellement d'elle.*

Subordonnée complétive	Fonction	Mode du verbe
<i>de ce que son public pensait réellement d'elle</i>	Complément indirect du verbe <i>a douté</i>	Indicatif



La subordonnée complétive (suite)

2. Transformez chaque groupe souligné dans les phrases suivantes en une subordonnée complétive. Récrivez les phrases complètement.

1. Les célébrités souhaitent le respect de leur intimité.

2. Son public espérait le retour de la diva sur scène le plus rapidement possible.

3. Depuis que tout le monde le connaît, il avoue se sentir plus seul qu'avant.

3. Transformez les subordonnées complétives en un groupe de mots ayant le même sens. Suivez les consignes entre parenthèses. Récrivez les phrases complètement.

1. Il veut que le public le reconnaisse.
(Remplacement de la complétive par un GN.)

2. Elle se demandait comment elle allait rehausser sa notoriété de jeune vedette féminine.
(Remplacement de la complétive par un GInf en conservant le subordonnant.)

3. Elle est certaine qu'elle obtiendra un grand succès.
(Remplacement de la complétive par un GPrép.)
