

La séquence dominante argumentative

1. Lisez les textes suivants qui traitent de la célébrité, puis répondez aux questions qui s'y rapportent.

La célébrité : une nécessité ?

Le phénomène de la célébrité, qui prend de l'ampleur depuis l'engouement pour les émissions de télé-réalité, est-il malsain ? Je ne crois pas. Dans certains cas, il est même une nécessité.

Tout d'abord, les jeunes et les moins jeunes ont besoin de s'identifier à des modèles et de les idolâtrer. S'identifier à ces modèles donne un sens à leur vie, en plus de leur permettre de s'évader, de rêver et de vivre l'imaginaire.

De plus, la gloire, la richesse et la réputation des gens célèbres sont souvent mises à contribution dans les causes d'aide humanitaire. Dans ces cas, les célébrités font preuve de générosité, une valeur fort louable qui ne passe pas inaperçue.

Enfin, chaque individu a le droit d'être aimé, reconnu, voire adulé, surtout dans le monde d'aujourd'hui, où les gens se sentent de plus en plus seuls, où l'individualité prime sur le sentiment d'appartenance à un groupe.

Donc, le phénomène de la célébrité joue un rôle important dans la vie quotidienne de bien des individus et permet même d'aider les causes humanitaires.

[Source fictive.]

Prisonniers de leur propre popularité

Les émissions de télé-réalité et les concours télévisés mettant en vedette de jeunes talents laissent croire que la célébrité est désormais accessible à tous. Certains diront que ce désir de vedettariat et de popularité n'a pas de prix, que le rêve d'accéder à la gloire et à la fortune est à la portée de tous. Certes, tout le monde a droit au succès, à l'épanouissement et à la reconnaissance. Par contre, cela ne veut pas dire qu'il faut viser la plus haute étoile au risque d'y perdre son estime de soi et celle des autres. En effet, la célébrité n'est pas toujours synonyme de bonheur, de richesse et de liberté ; bien au contraire, car selon plusieurs témoignages, un bon nombre de personnes célèbres vivent dans la solitude et la tristesse. Par conséquent, il vaut mieux mener une vie modeste, équilibrée et heureuse qu'une vie dans laquelle nous sommes prisonniers de notre propre popularité.

[Source fictive.]



La séquence dominante argumentative *(suite)*

Fiche 5.5	Bloc
<i>Manuel, pages 340 et 341</i>	

2. Référez-vous au texte *La célébrité : une nécessité ?* pour répondre aux questions suivantes.

a) Quelle est la thèse défendue dans ce texte ?

b) Trois arguments sont utilisés pour défendre cette thèse. Lesquels ?

- ---

- ---

- ---

c) Relevez les trois marqueurs de relation qui introduisent ces arguments et déterminez le type d'enchaînement logique qu'ils expriment.

d) Résumez en quelques mots la conclusion de ce texte.



La séquence dominante argumentative *(suite)*

Fiche 5.5	Bloc
<i>Manuel, pages 340 et 341</i>	

c) Quels sont les deux arguments utilisés pour défendre cette thèse ?

d) Relevez les marqueurs de relation qui introduisent ces deux arguments et déterminez le type d'enchaînement qu'ils expriment.

e) Quelle est la contre-thèse réfutée dans ce texte ?

f) Résumez en quelques mots la conclusion de ce texte.

g) Nommez le marqueur de relation qui introduit la conclusion et précisez le type d'enchaînement logique qu'exprime ce marqueur de relation.
